

FINGERPRINT



Praha 1. 12. 2011

Definice

- Fingerprint = soubor znaků sloužících k identifikaci vydání starého tisku nebo jeho variantního vydání.
- Skládá se z 16 znaků rozdělených do 4 skupin a doplňkových znaků.

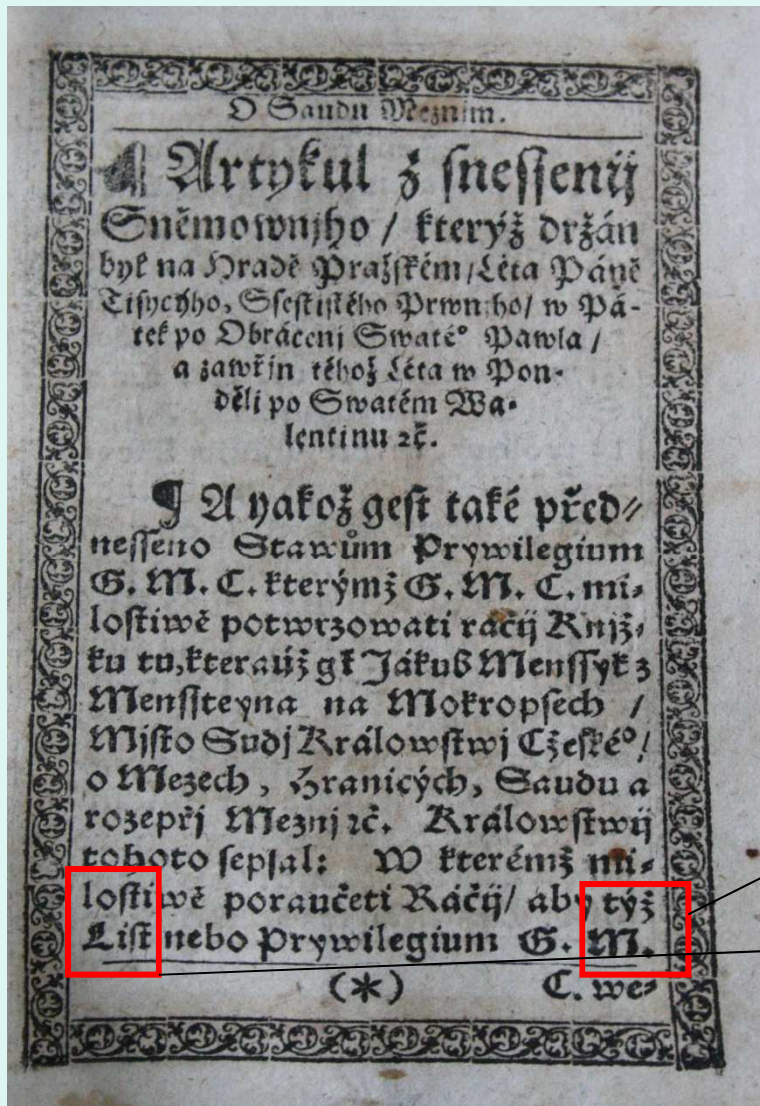
Výběr znaků – obecná pravidla

- ❖ Skupina 1 - poslední dva typografické znaky vybrané z posledního a poslední dva znaky předposledního řádku z recta prvního listu po hlavní titulní straně.
- ❖ Skupina 2 - znaky vybrané podle stejných pravidel z recta čtvrtého listu po listu, ze kterého byly vybrány znaky 1. skupiny.
- ❖ Skupina 3 - znaky vybrané podle stejných pravidel jako znaky 1. a 2. skupiny z recta listu či ze sloupce označeného jako 13 (nebo 17).
- ❖ Skupina 4 - první dva znaky z dvou posledních řádků na versu listu použitém pro výběr znaků 3. skupiny.
- ❖ Doplňkové znaky - informace o tom, odkud byly vybrány znaky 3. skupiny, datum vydání a způsob jeho zapsání v tisku.

Výběr znaků – obecná pravidla

- Výběr znaků začínáme vždy u posledního řádku na stránce a pokračujeme předposledním.
 - Znak se vždy vybírá v pořádku zleva doprava:
recto listu - nejdříve předposlední a potom poslední znak v daném řádku (skupiny 1,2 a 3)
verso listu - nejdříve první a potom druhý znak v daném řádku (skupina 4)
- V hebrejských, arabských apod. tiscích se označení recto a verso používá v souladu se skladem knih zprava doleva.

Výběr strany



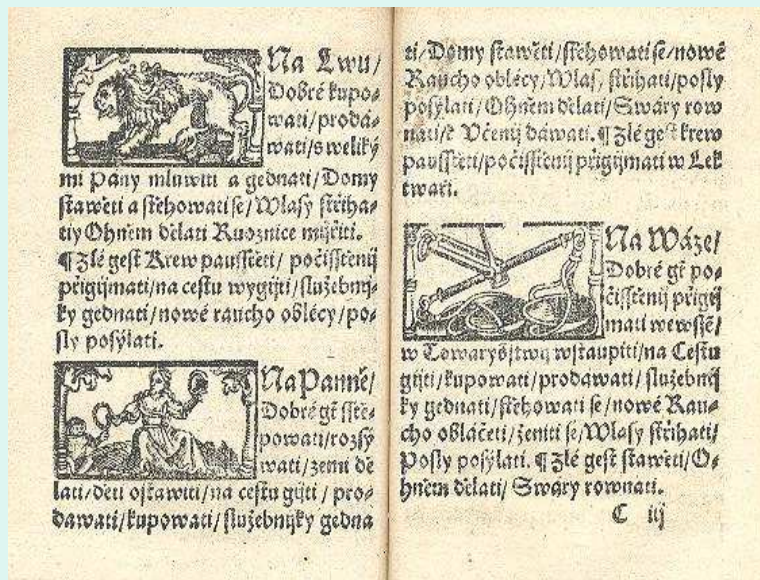
Znaky fingerprintu vybíráme ze stran tištěných literami, bez ohledu na jejich grafickou úpravu nebo obsah.

fingerprint:

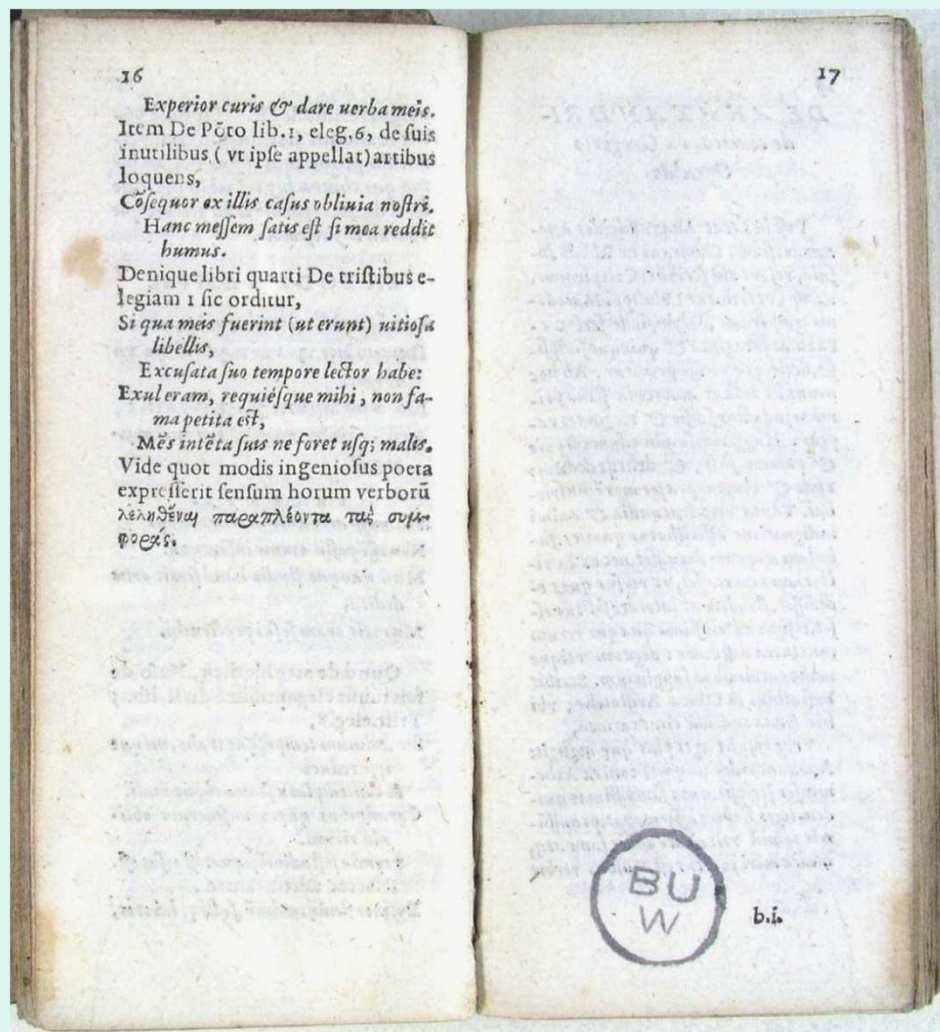
- recto: M.yz
- verso: Lilo

Výběr strany

Do výběru zařadíme strany s tištěným textem, bez ohledu na způsob sazby textu (jedno či vícesloupcový) či obsah (hlavní text, tabulky, strana s ilustracemi atd.).

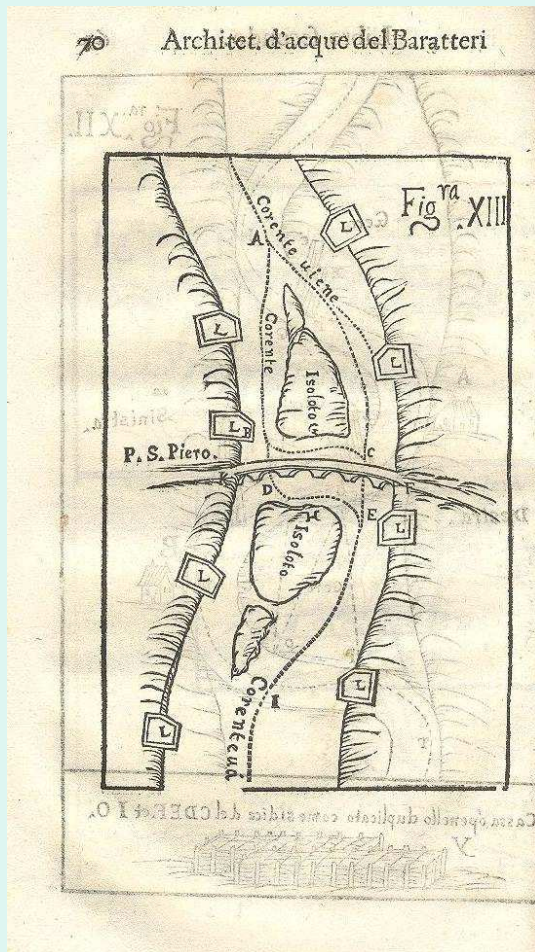


Výběr strany



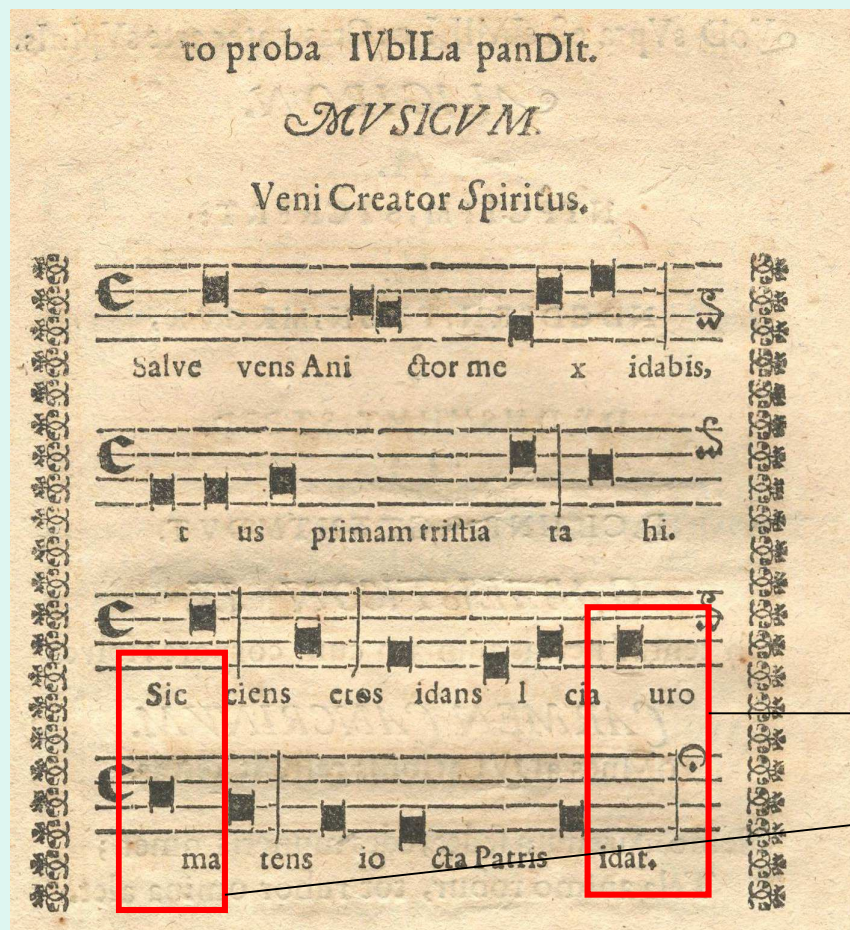
Z výběru vyloučíme strany, na kterých je jen signatura archu, kustod či záhlaví.

Výběr strany



Z výběru vyloučíme strany, na kterých je jen rytina či notový zápis.

Výběr strany



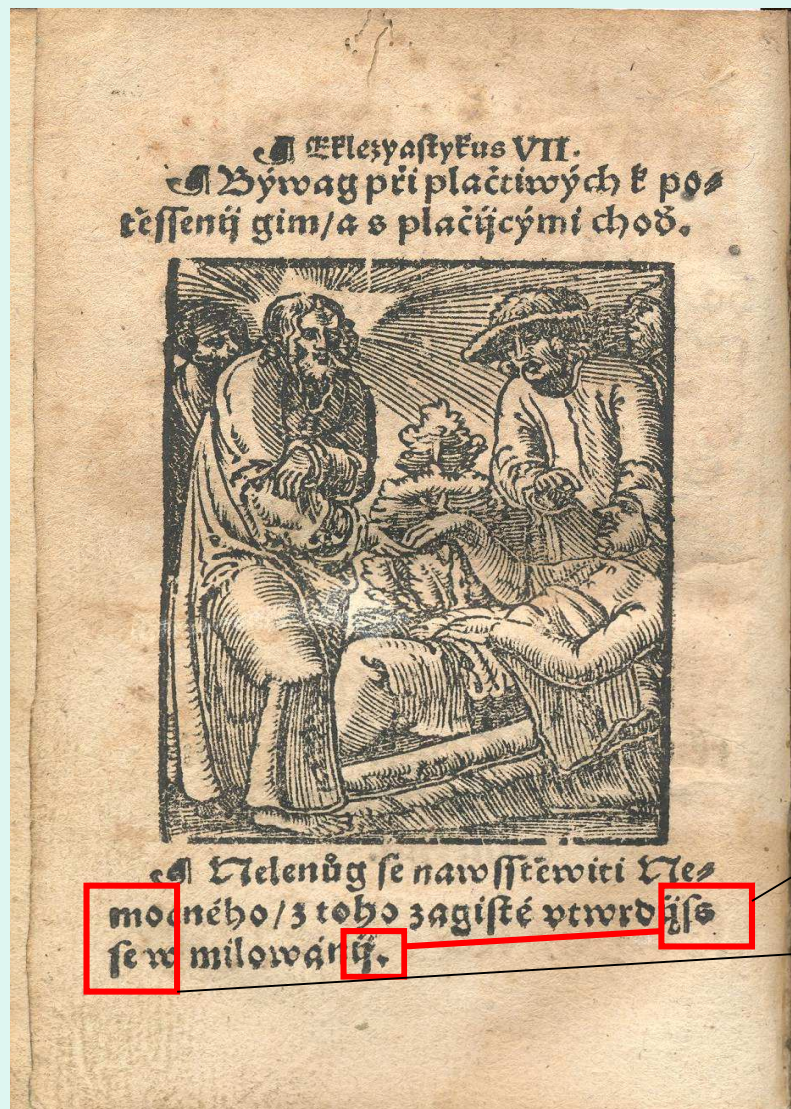
Strany, které kombinují sázený text a dřevořez, mědirytinu či noty do výběru zařadíme.

fingerprint:

recto: t.ro

verso: maSi

Výběr strany



Strany, které kombinují
sázený text a dřevořez,
mědirytinu či noty do
výběru zařadíme.

fingerprint

recto: j.ss

verso: semo

P. .: VIRGILII MARONIS
* BUCOLICA

.. Ecloga I. cui nomen

TITYRUS.

ARGUMENTUM.

Quam Virgilius, cujus personam hic sustinet Tityrus pastor, agrum vicinum Cremonae amisisset, Romam venit: ubi quam sua cum carmina Mecoenati commendassent, Mecoenas autem Augusto, agrum recuperavit. Tityrum igitur felicem esse praedicat pastor Meliboeus, (sub cuius nomine ceteri quoque pastores Mantuani intelligantur) & suam contra calamitatem deplorat, finibus suis a milite veterano pulsus. Ipse autem Tityrus se tanti beneficii autorem colere & semper culturum esse proficitur.

MELIBOEUS, TITYRUS.

ME. **T**ityre, tu patulae *b* recubans sub
tegmine fagi,
— *c* Sylvestrem tenui musam me-
ditaris avena.
Nos patriae fines, & dulcia lin-
quimus arva:

Nos *d* patriam fugimus: tu Tityre *b* lentus in umbrâ,
Formosam resonare doces *e* Amaryllida sylvas.

TI. O *f* Melibœe, *g* deus nobis hæc omnia fecit.

Namque erit *g* ille mihi semper deus: illius aram

Sæpe tener nostris ab ovilibus imbuet agnus.

* Ille meas errare boves (ut cernis) & ipsum

Ludere quæ vellem calamo permisisse agresti.

ME. Non equidem invideo, miror magis undique totis

Usque adeo turbatur agris. en ipse capellas

condita turba eorum, quæ subito excidissent calore, selecta quaedam & concinniora *επιλογάς* appellare placuit? ut censet I. C. Scalig. 1. Poet. 4.
a E Theocriti Eidyl. 3. adoptatum poetae nostro nomen, pastori satis aptum cum Tityrus Libyce *hircum*, Dorice *styrum* significet & *ibiam*. Athet. deus lib. 4. *b* Summo in ocio & securitate resupinus, & membra stratus in umbra, *c* Rusticum carmen *μειράς*, exerceas, ludis, *d* *Τὴν παρὰ τὴν οἰκίαν*, agris exuti patriam foris exilio mutamus. infra vers. 67. *e* Nomen amicæ tuæ, vel carmen de amica compositum. *Alleg.* Romam. infra 9. *f* *ἢ μὲν τὰς βοῶν*. *g* Octavius Cæs. qui mihi propter beneficentiam in reddendis agris indulto ocio ac libertate, numinis imitar est, eritque. Cui præsentis & in vivis divini honores habiti. Hor. 1. Ep. 1. 2. & Suetonius c. 59. * Vide Senecam de beneficiis, l. 4. cap. 6. & Scal. poet. l. 4. c. 19.

Ab anti-
qua Virgi-
norum fa-
milia dimi-
nutivum
deduxerim
porius
quam cum
Grammaticis a virgi-
nea mode-
stia, unde &
Parthenius
dictus, vel
virga lau-
rea; vel a
Virgiliis,
unde Ver-
giliium for-
bit oportere
contendit
Aug. Politi-
anus. 7.
cap. Mi-
scell.

* Subintel-
lige *ἢ τῷ*. a
βοῶν &
bubulcos
ἢ d carni-
na pastora-
lia.

Ab *ε* &
αἴψα. An
quod hæc
Bucolica e
Theocriti
Eidylliis
excerpta
sunt? ut
vult Tur-
nebus 9. l.
Adver. c. 22.
An potius
quod ex in-

Výběr řádku

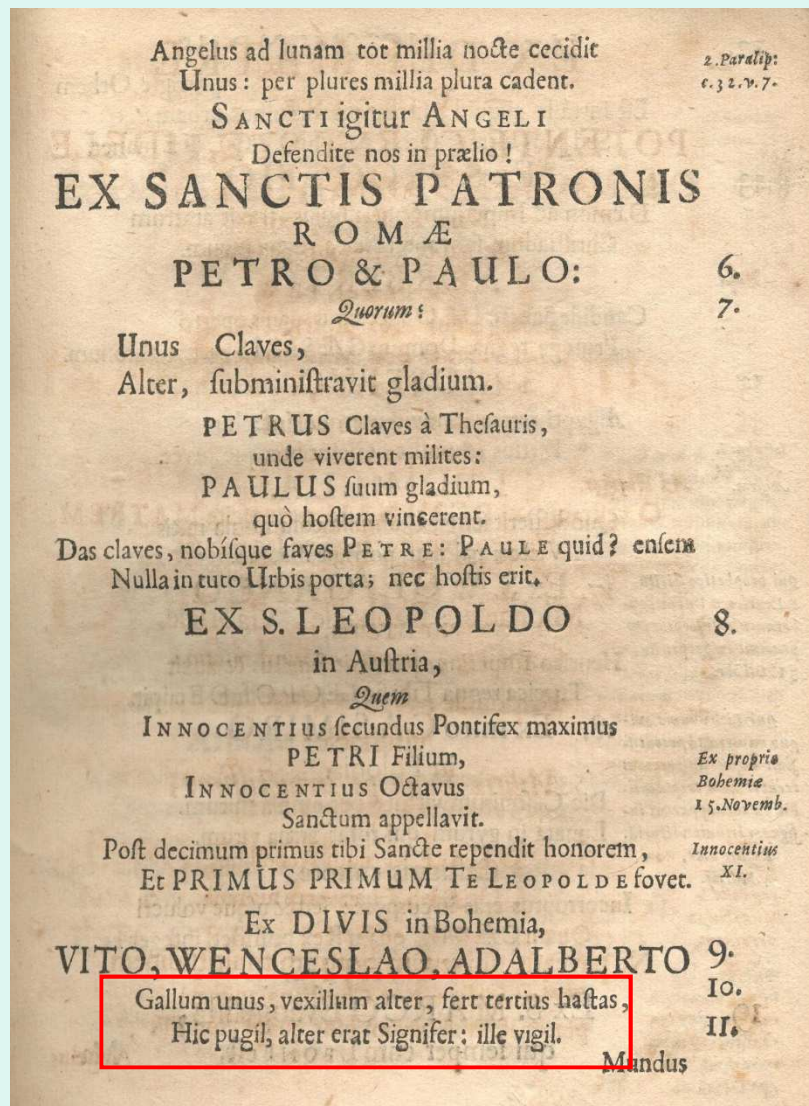
Úvahy a komentáře tištěné dole „pod čarou“ nebo v jednom bloku s vlastním textem (např. "modus modernus"), které se berou jako text základní, musí být použity k výběru znaků pro fingerprint.

fingerprint

recto: 9.de

verso: bedi

Výběr řádku



Z výběru vyloučíme všechny marginálie - jména postav u divadelních her a dialogů, číslování řádků, citáty, poznámky, komentáře, přípisky, které nejsou hlavním textem.

fingerprint

recto: I.s,

verso: HiGa

Výběr řádku

Z výběru vyloučíme všechny marginálie - jména postav u divadelních her a dialogů, číslování řádků, citáty, poznámky, komentáře, přípisky, které nejsou hlavním textem **ale** úvahy a komentáře tištěné dole "pod čarou" nebo v jednom bloku s vlastním textem (např. "modus modernus"), které se berou jako text základní, musí být použity k výběru znaků pro fingerprint.

fingerprint

recto: t:r.

verso: *A*I

Quando cuncta sunt *matura**
Et homagia ventura
Tunc *maturè* deferam. Da Capo.

Fama. Applico tubam ori, ut voce clariori
promulgem tuam mentem.

Tempus. Vade, & nuntia: Autumnum prævalentem.

Aria. Quoad diem istam almam,
Fama. Dat Autumno Tempus palmam.
Hunc dies hæc illustrabit,
Illum solum decorabit. Da Capo.

Ver. O! nova dolorosa! dies tam gloriosa
alij adjudicatur, & ego prætereor;
hancne ingratum Tempus hanc mercedem mereor?
ego gloria tua hanc solatium à te promereor?

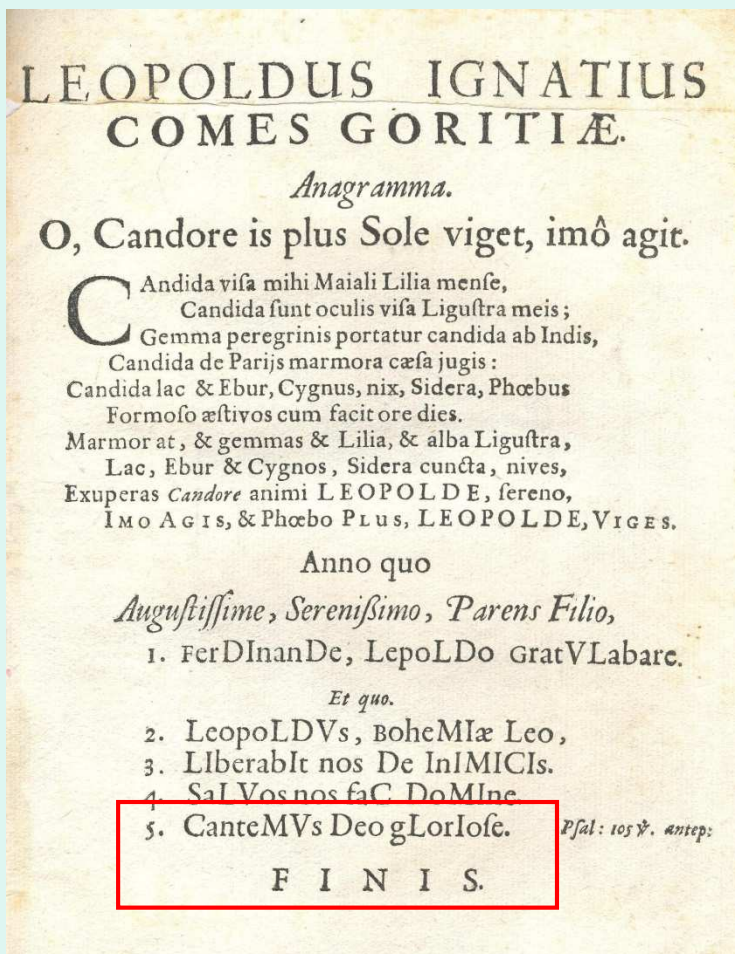
Aria. O! quæ cor meum tenent tormenta!
Urget lamenta
Tantus dolor.
Quem magis auget, & graviorem
Reddit mærorem
Spretus amor. Da Capo.

Ver. Inter *pluvias* dies Autumni numeratur,
& locò gaudii
dies hæc ad *lacrymas* quasi damnatur;
Autum: omnium *ubertatem* pluvia ominatur.

Ver. in vere si venisset *Autum: terram apertam** invenisset;
Ver. ~~sed non ad sepeliendam~~
ad tantò majori affectu diem hanc *complectendam*
Autum: Sunt tarda hæc lamenta. *Ver.* malè præventa.

* In Autumnno fructus colliguntur.
* Allusio ad mensem Vernum Aprilem, qui ab aperiendo terram nomen trahit:

Výběr řádku



Do výběru zařadíme řádky, které nejsou přes celou šířku strany nebo umístěné uprostřed – např. Finis, podpisy osob, adresy vydavatelů (u jednolistů).

fingerprint

recto: S.e.

verso: FI5.

LEOPOLDUS IGNATIUS COMES TYROLIS,

Anagramma :

Gloriosus Solon vicit : impleat dies.

L	egitimus	L	egum	L	ator,	L	ectissima	L	ampas
L	minus	L	egilans	L	errorum	L	xpelle	L	erynnim,
O	ccidui	O	blectans	O	rientisque	O	rbis	O	cellus,
P	eridum	P	ignus,	P	roavorum	P	ulchra	P	ropago
O	pportunus	O	bex	O	thomannis	O	buius	O	bstat
L	uctator	L	atus,	L	copoldus,	L	ancea	L	imen
D	evictor,	D	uctorque	D	ucum	D	iademate	D	ignus,
V	irtutum	V	index	V	elitator,	V	iva	V	enustas,
S	ceptrigerum	S	idus,	S	oboles	S	incera	S	olonis,
I	nvictus	I	uvenis,	I	ustos	I	ustissimus	I	nter,
I	gnadivi	I	ermen,	I	ermanica	I	gloria,	I	emma,
G	nectareum	G	numen,	G	ativo	G	omine	G	otus,
V	armipotens	V	nax,	V	lterque	V	nimosus	V	chilles,
T	urcarum	T	error,	T	onitruque	T	remorq;	T	yranni,
I	nteger,	I	ngenuus,	I	udex	I	nimicus	I	niquis,
V	eridicus,	V	egetus	V	ictor,	V	irtute	V	erendus,
S	anguineus	S	ampson,	S	apiens	S	alomon,	S	peculator
C	or castum	C	haritum,	C	æli	C	arissima	C	ura.
O	minor:	O	mnipotens	O	pifex	O	perabitur	O	lli.
M	agnanimus	M	iles,	M	undi	M	edicina	M	onarcha
M	eval,	M	eritos,	M	latos	M	domat	M	nfe.
S	upremus	S	atrapas,	S	ublimi	S	temmate	S	anguis,
T	uta	T	riumphator	T	heti	T	erraque	T	ributa
I	ugiter,	I	mponet,	I	udæam	I	urc	I	ugabit
R	egnorum	R	ector,	R	ecti	R	arissima	R	upes.
O	fficiofus,	O	vans,	O	limque	O	biturus	O	lympo
L	uctor	L	argus,	L	umen,	L	ætissima	L	aurus,
I	ngens	I	mperij	I	ubar,	I	ndefessus	I	esv
S	ectator	S	anus	S	uperabit	S	ecla	S	ibylla.

Výběr řádku

Tabulky čtené shora dolů jsou brány jako text ve sloupcích, tabulky čtené zleva do prava jako text tištěný per extensum. Pokud je pochybnost berou se jako text normální.

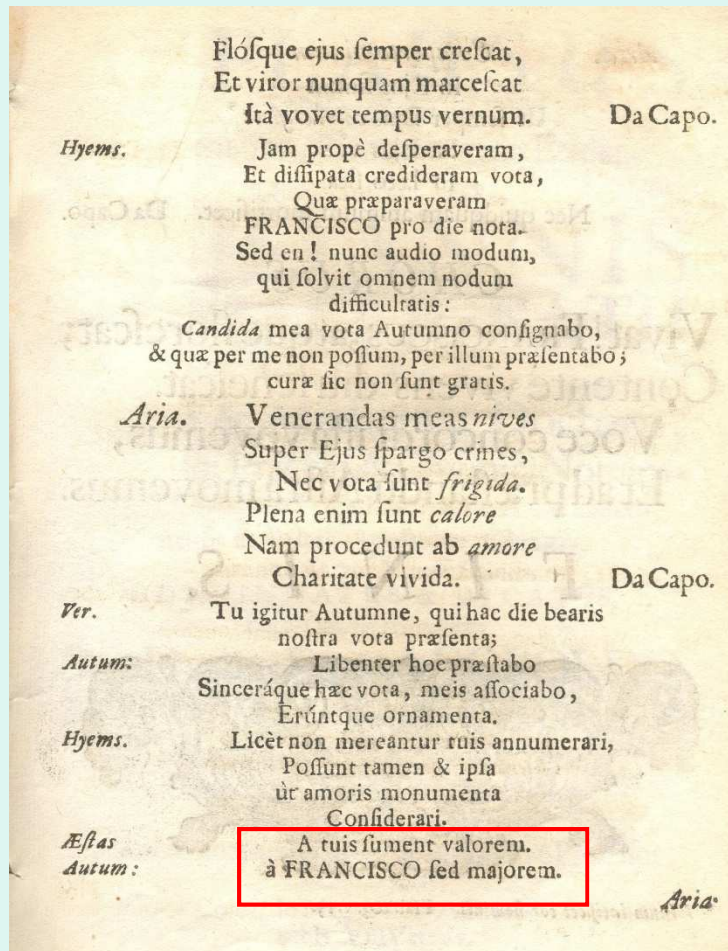
Text tištěný napříč se bere jako text normální. Je-li na straně text vytištěný normálně i napříč zohledňuje se pouze text normální.

fingerpint

recto: orns

verso: ecng

Výběr řádku

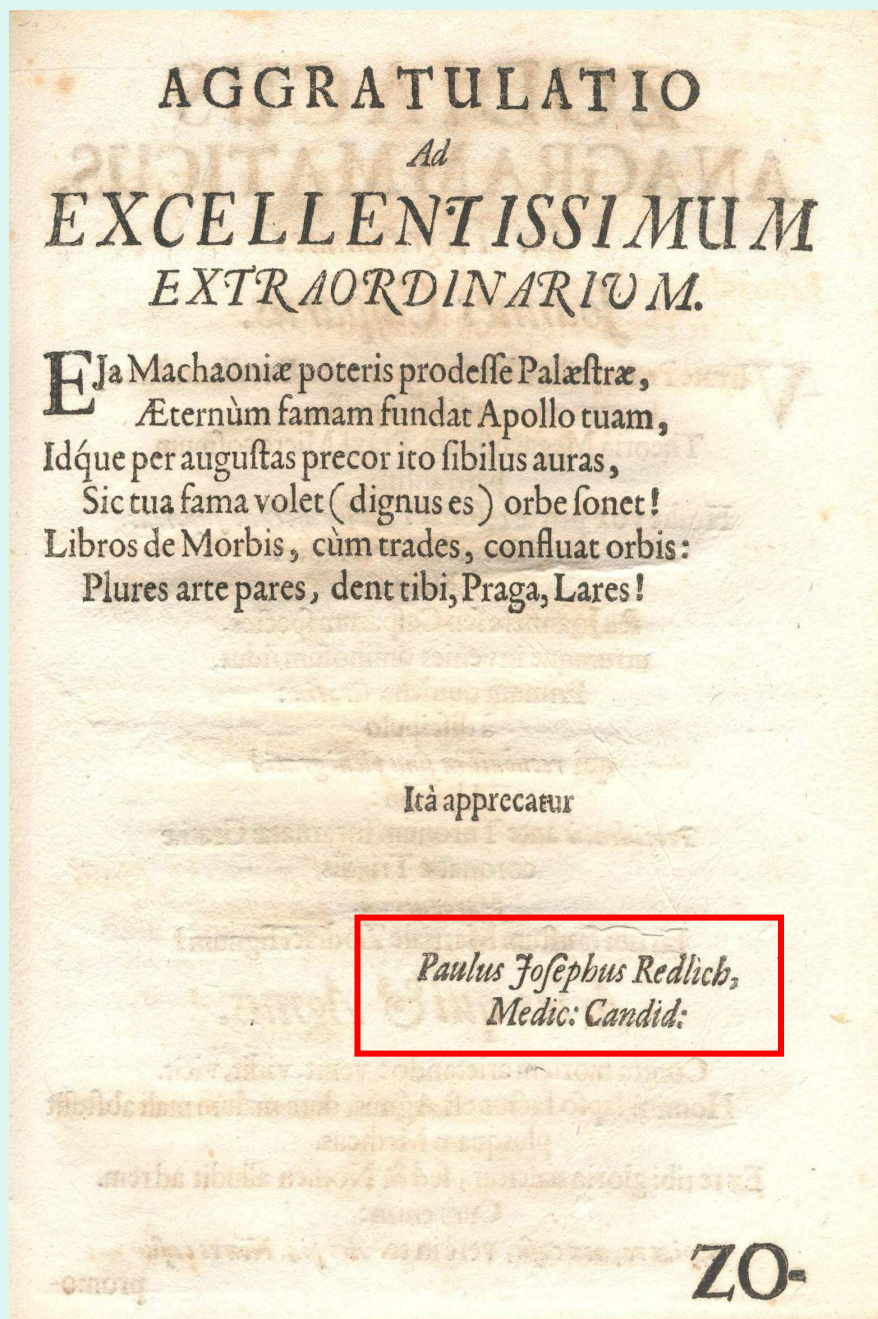


Z výběru vyloučíme
všechny marginálie -
jména postav u
divadelních her a
dialogů.

fingerprint:

recto: m.m.

verso: aFAt



Výběr řádku

V úvahu **bereme** řádky, které nejsou přes celou šířku strany nebo umístěné uprostřed - např. Finis, podpisy osob, adresy vydavatelů (u jednotlivců).

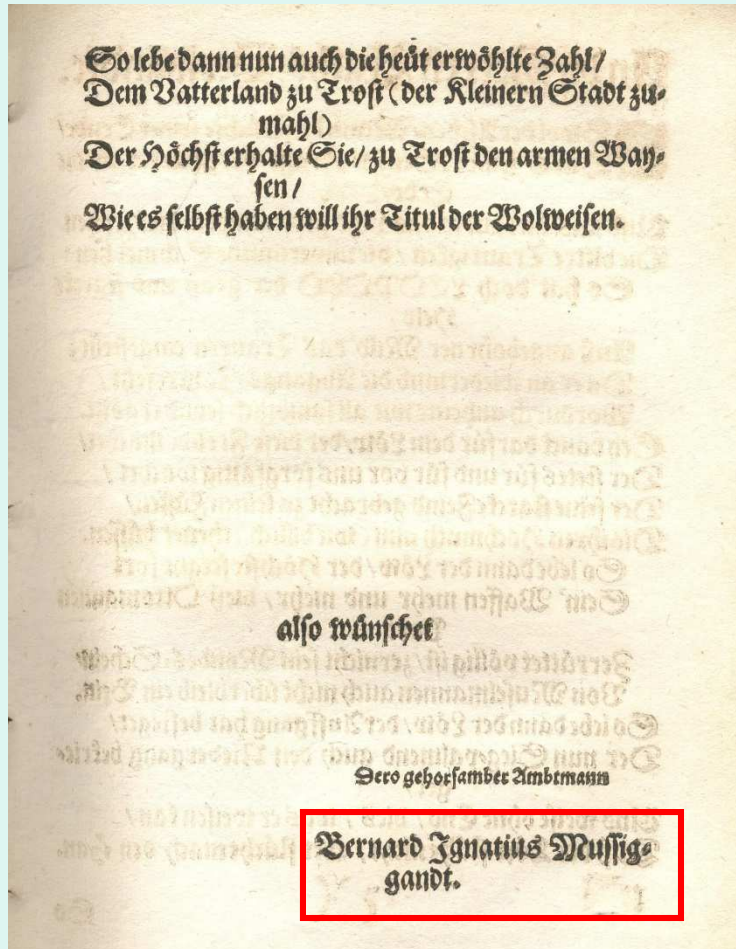
V úvahu **nebereme** řádky, které obsahují pouze takové prvky jako: záhlaví, označení dílu, signatury archů, kustody, číslování stran, listů, sloupců.

fingerprint

recto: d:h,

verso: MePa

Výběr řádku



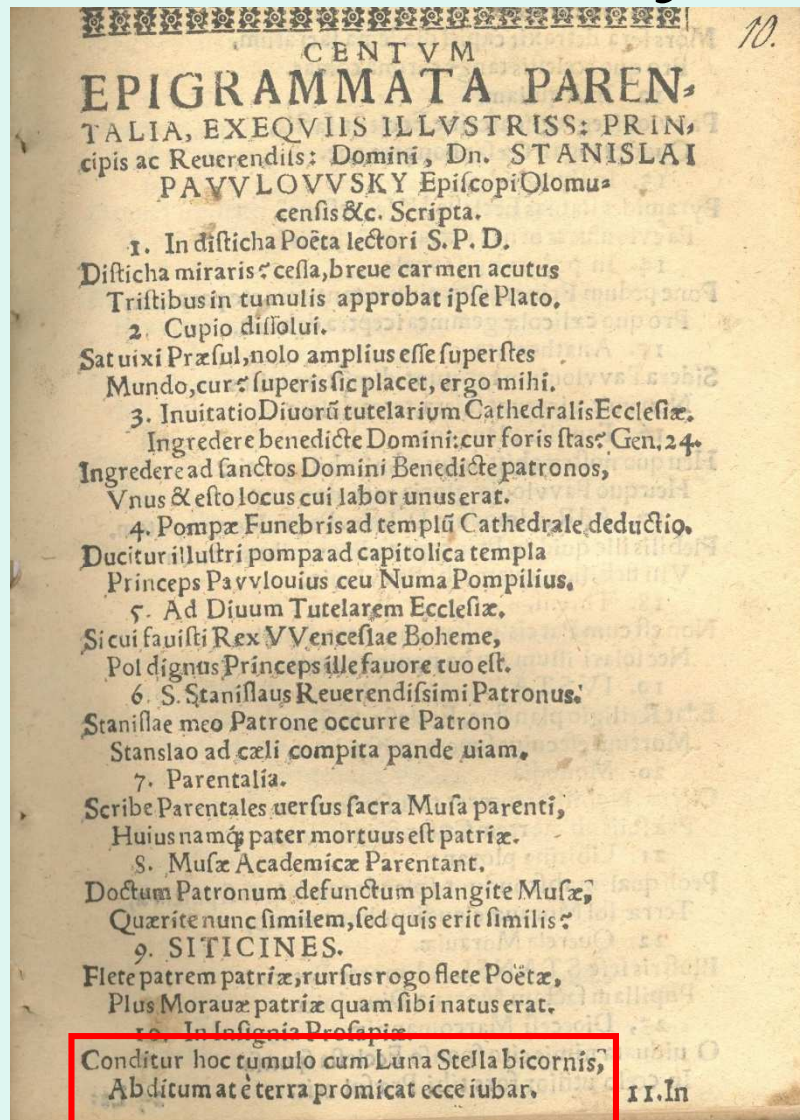
Do výběru zařadíme řádky, které nejsou přes celou šířku strany nebo umístěné uprostřed – např. Finis, podpisy osob, adresy vydavatelů (u jednolistů)

fingerprint

recto: t.g-

verso: gaBe

Výběr řádku



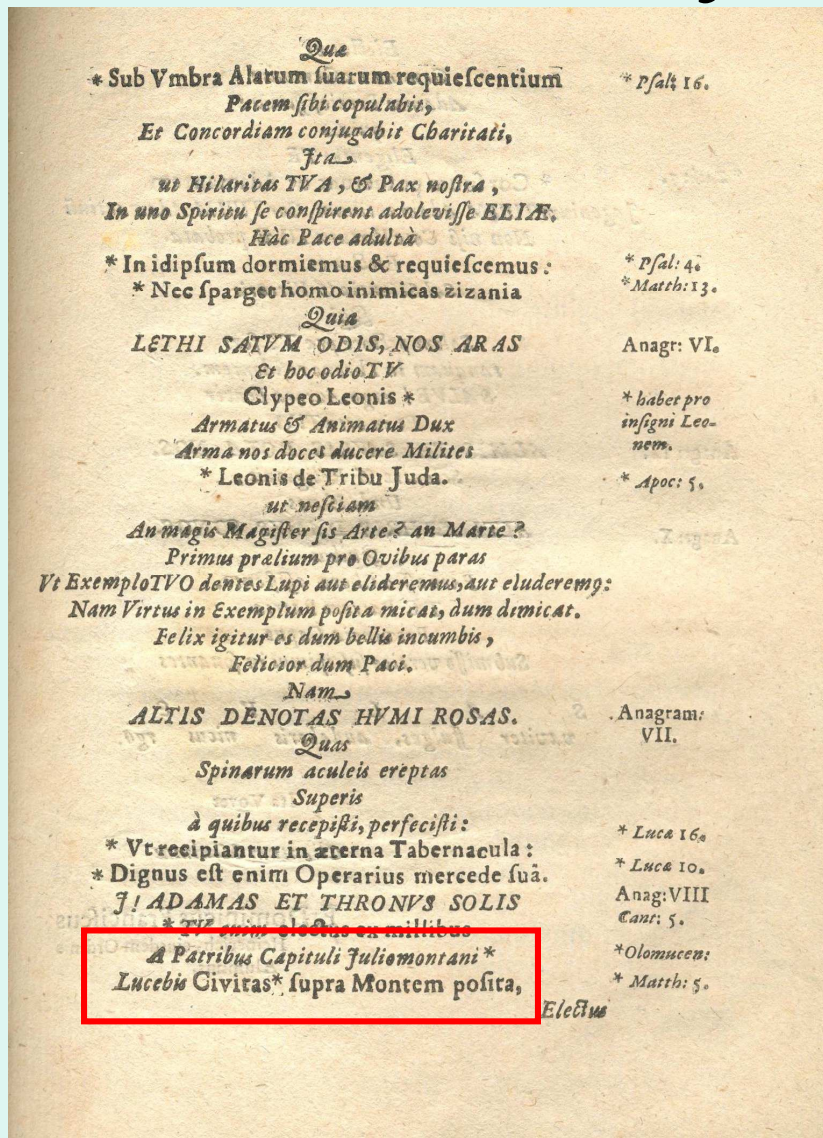
V úvahu nebereme řádky, které obsahují pouze takové prvky jako: záhlaví, označení dílu, signatury archů, kustody, číslování stran, listů, sloupců.

fingerprint:

recto: r.s,

verso: AbCo

Výběr řádku



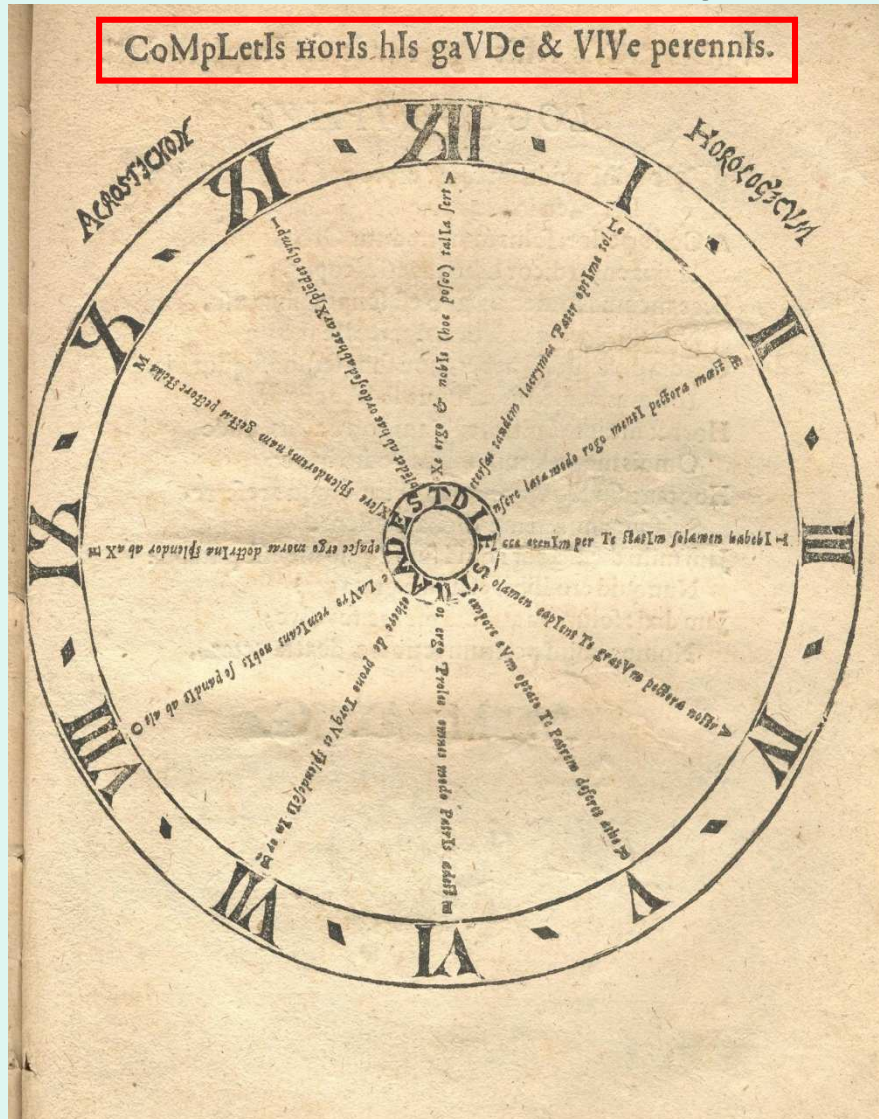
Z výběru vyloučíme všechny marginálie – jména postav u divadelních her a dialogů, číslování řádků, citáty, poznámky, komentáře, přípisky, které nejsou hlavním textem.

fingerprint

recto: a,i*

verso: LuAP

Výběr řádku



Text tištěný napříč se bere jako text normální. Je-li na straně text vytištěný normálně i napříč zohledňuje se pouze text normální.

fingerprint

recto: Is++

verso: Co++

Výběr řádku

oMnes aD CeLsas VerVs patēr eXtraHet oras.

STICHO DELECTICON.

Plaufum	Sacratum	Sic	THOMÆ	Construit	Æther
Sacratum	Eximio	Capiti	Nunc	Omen	Abundat
Sic	Capiti	Titan	Sertum	Complectit	Amœnus
THOMÆ	Nunc	Sertum	Fratrum- quôq;	Pectus	Adornat
Construit	Omen	Complectit	Pectus	Pia	Serta
Æther	Abundat	Amœnus	Adornat	Serta	Magistro

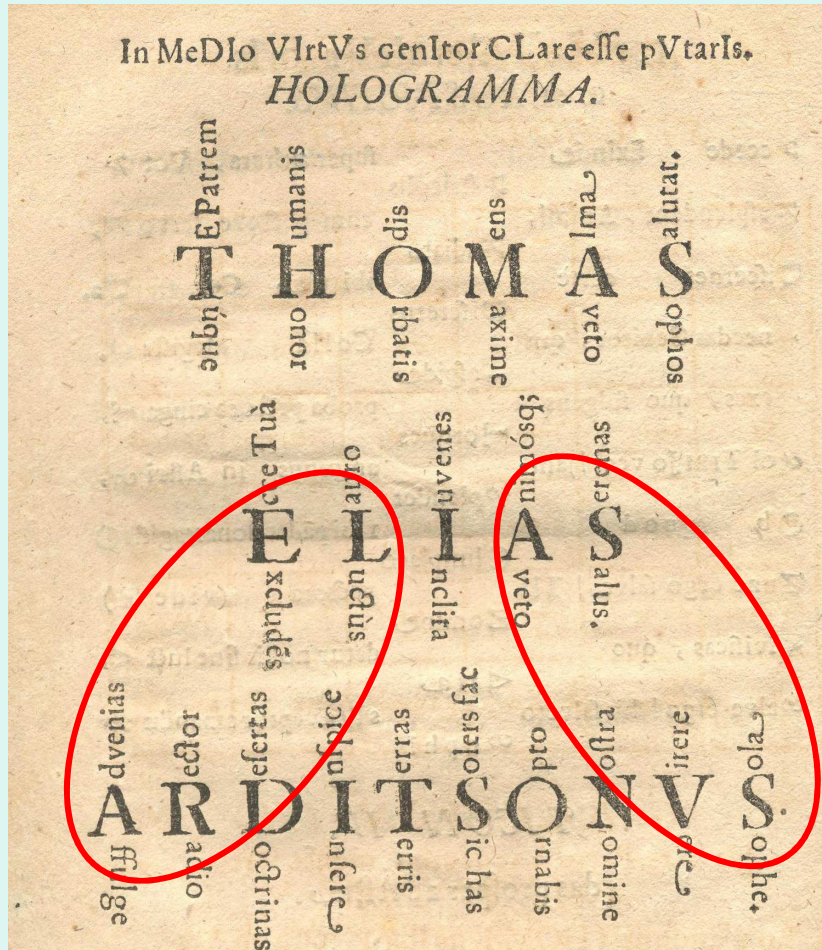
Tabulky čtené shora dolů jsou brány jako text ve sloupcích, tabulky čtené zleva do prava jako text tištěný per extensum. Pokud je pochybnost berou se jako text normální.

fingerprint

recto: rota

verso: ÆCo

Výběr řádku



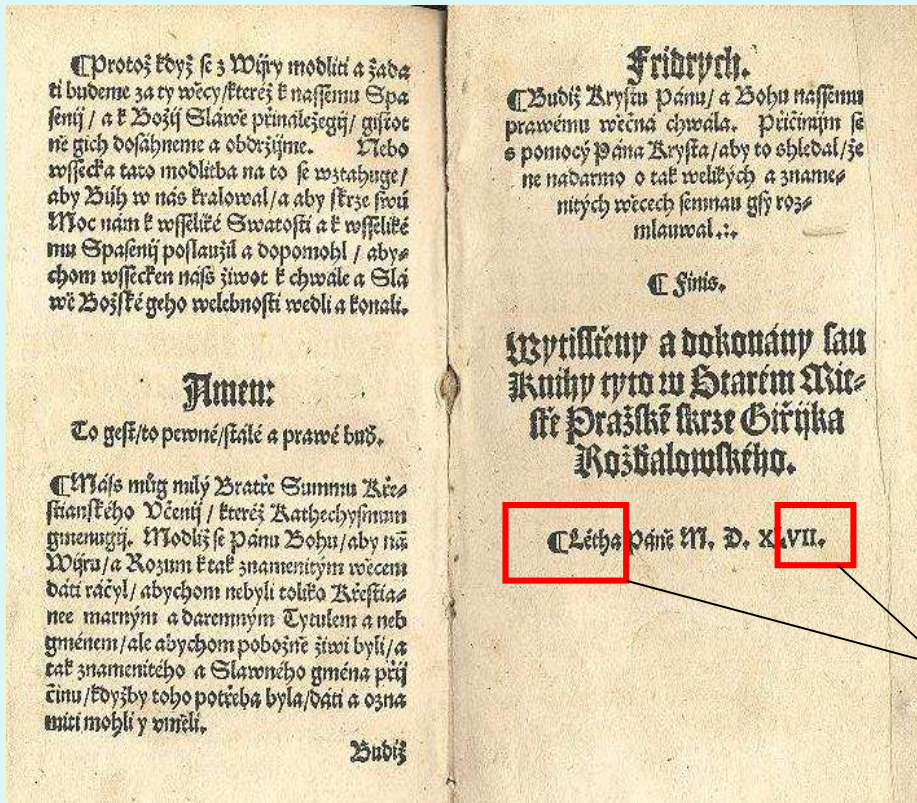
Text tištěný napříč se bere jako text normální. Je-li na straně text vytištěný normálně i napříč zohledňuje se pouze text normální.

fingerprint

recto: VSAS

verso: AREL

Výběr znaků



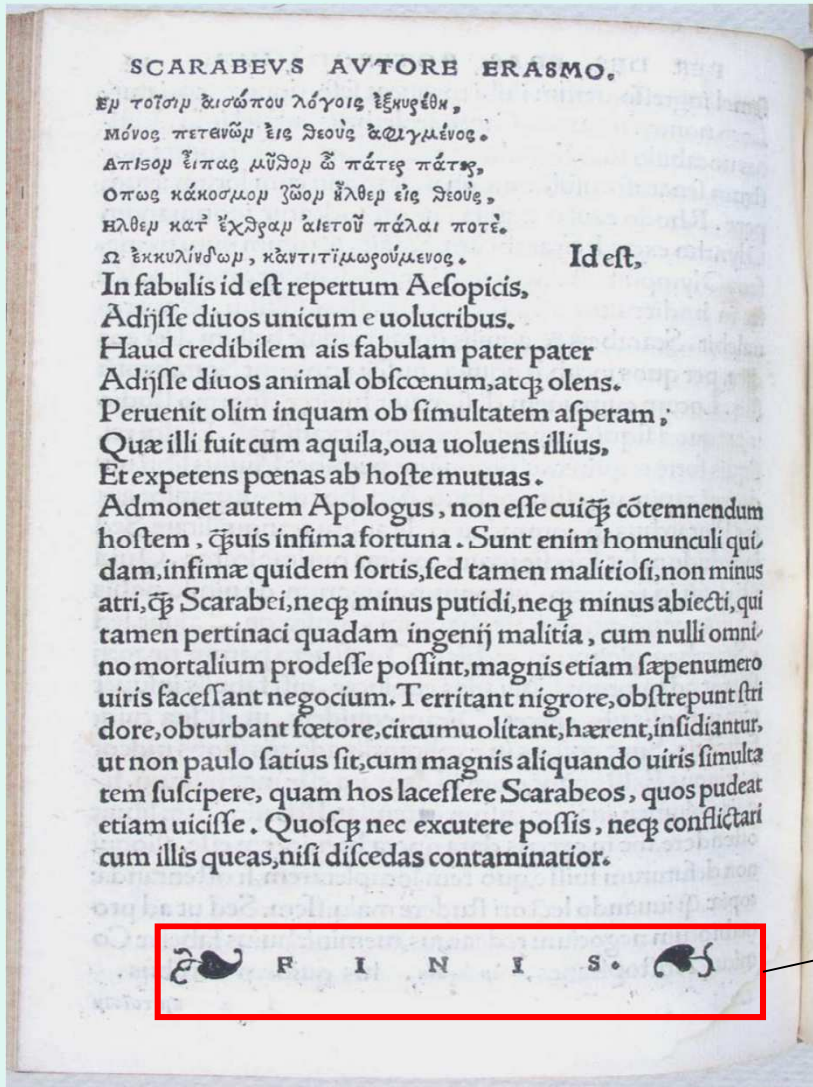
Při výběru znaků bereme v úvahu:

- písmena (malá i velká) a číslice ;
- znaky interpunkce.

Pomíjíme typografická znaménka (rubriky, ukazovací ručičky, místo pro pečeť apod. pokud nejsou součástí textu)

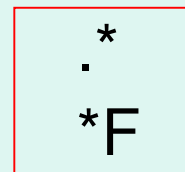
Le
I.

Výběr znaků

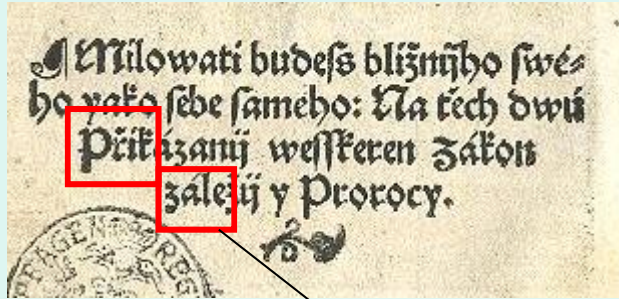


Všechny netypické znaky, které se nedají zadat z klávesnice se zapíší jako *, stejně tak i znaky, které jsou nečitelné.

Pokud je typografická ozdůbka součástí textu zahrneme ji do fingerprintu.



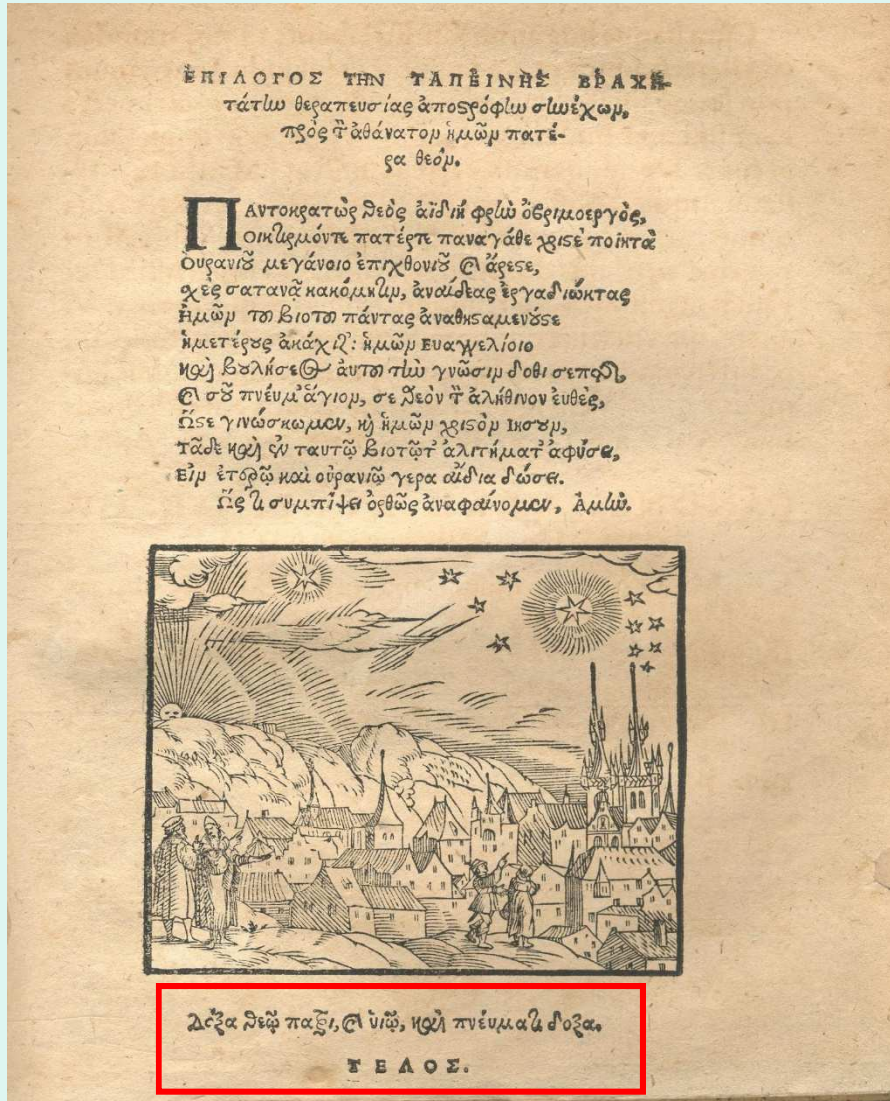
Výběr znaků



Znaky se přebírají tak, jak jsou v dokumentu, **ale**: - písmena se zapisují bez diakritiky (týká se to všech jazyků) a akcentů

zaPr

Výběr znaků



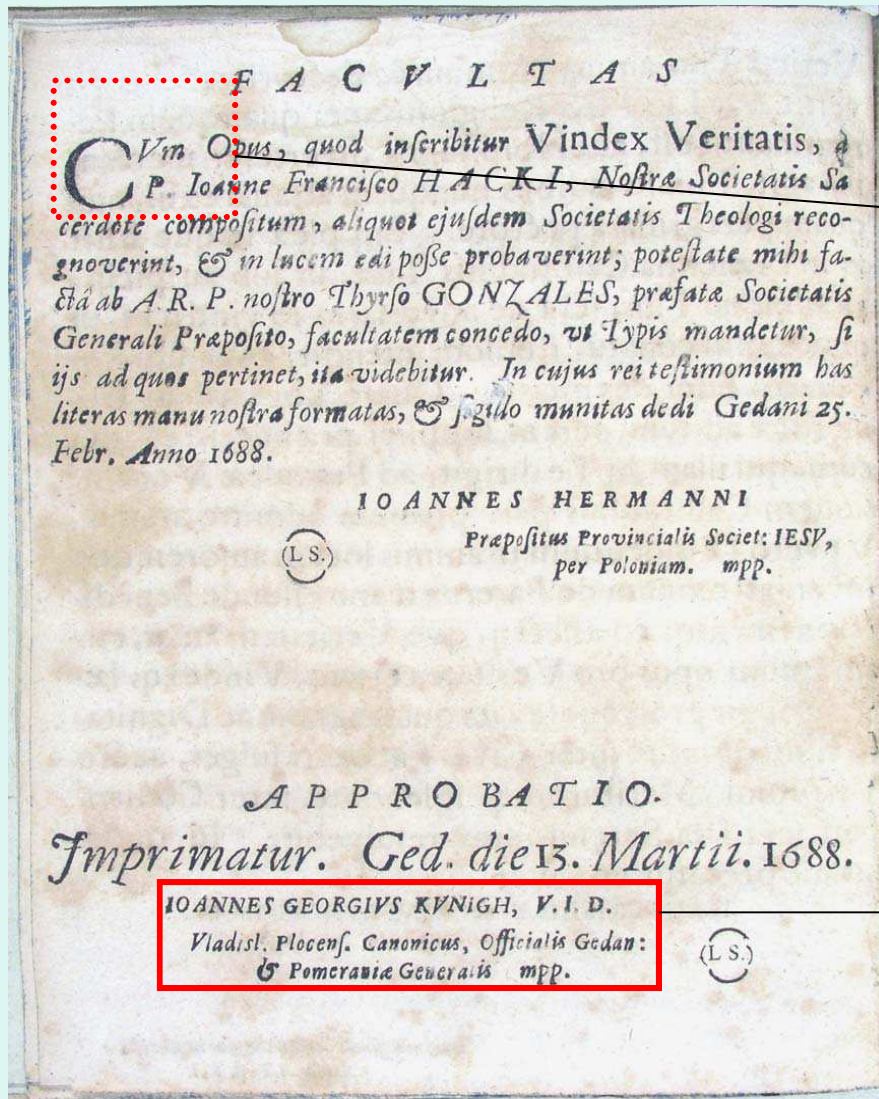
Písmena z jiné než
latinské a řecké
abecedy se zapisují dle
normy pro transliteraci.

fingerpint

recto: ΟΣζα

verso: ΤΕΔα

Výběr znaků



Pomíjíme velké iniciály ve výši
několika řádek.

→ P.Vm

Různé grafické podoby
slova et se zapíší jako &.

Pomíjíme mezery mezi
slovy a písmeny.

recto: p.n:

verso: &PVI