



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Zpráva ze zahraniční služební cesty

Jméno a příjmení účastníka cesty	Monika Holoubková
Pracoviště – dle organizační struktury	2.4.1.
Pracoviště – zařazení	Oddělení archivace webu
Důvod cesty	účast na konferenci RESAW (Research Infrastructure for the Study of Archive Web Materials)
Místo – město	Amsterdam
Místo – země	Nizozemí
Datum (od-do)	19. 6. – 21. 6. 2019
Podrobný časový harmonogram	14. 6. 2019 – odlet z Prahy do Amsterdamu 14.-18. 6. 2019 – dovolená 19.-21. 6. 2019 – RESAW conference 21. 6. 2019 – odlet z Amsterdamu do Prahy
Spolucestující z NK	Andrea Prokopová
Finanční zajištění	Vav 0136 + Naki 0145
Cíle cesty	Cílem cesty byla návštěva konference a seznámení se s aktualitami a trendy v oblasti archivace webu.
Plnění cílů cesty (konkrétně)	Cíle byly splněny. Na konferenci jsme se seznámili s novinkami (technologickými, kurátorskými i legislativními) v oboru, které můžeme uplatnit v další činnosti v rámci NK ČR, navázali jsme kontakty a diskutovali s odborníky v oblasti archivace webu ze zahraničí.
Program a další podrobnější informace	viz https://easychair.org/smart-program/RESAW19/index.html ,p odrobnosti v příloze
Přivezené materiály	
Datum předložení zprávy	4.7.2019
Podpis předkladatele zprávy	
Podpis nadřízeného	
Vloženo na Intranet	
Přijato v mezinárodním oddělení	

Příloha:

Zpráva je pracovníkem do mezinárodního oddělení předložena nejpozději při vyúčtování cesty do 2 týdnů po jejím ukončení. Bez cestovní zprávy nebude provedeno vyúčtování. Při výjezdu více pracovníků na tutéž služební cestu s týmž programem lze odevzdat společnou cestovní zprávu.

Podrobné informace o programu konference jsou zveřejněny na webových stránkách:
<https://easychair.org/smart-program/RESAW19/index.html>.

19. 6. 2019 - RESAW19: The web that was: archives, traces, reflections

Letošní 3. ročník konference RESAW se nesl v duchu minulosti The web that was: archives, traces, reflections. Každý den konference byl rozčleněn do několika tematických bloků. Středeční den zahájila Olia Lialina, umělkyně a kurátorka. Mluvila o online sbírkách nejen obrazových ale i zvukových, kódových a dalších. A také o tom, proč je důležité tvořit všechny tyto kolekce. Mezi dalšími přednášejícími jsme si mohli poslechnout i Jane Winter, která mluvila o archivech Velké Británie, nebo Iana Milligana společně s Nickem Ruestem. Jejich přednáška byla o důležitosti propojování historiků, archivářů a počítačových specialistů a také o vývoji nástroje webrecorder.io. Další témata se týkala archivace národních webů, digitálního umění, přístupu a podpory vědeckých pracovníků nebo webové archeologie. Závěrem dne promluvil Fred Turner. O digitální demokracii, masmédiích, propagandě a morálce.

20. 6. 2019

Druhý den nám nabídl témata z oblasti digitálního aktivismu, budování a údržby archivů, historického průřezu platform a aplikací nebo sémiotiky. Paolo Bory z Itálie mluvil o začátcích internetu v Bologni, o přístupu místních občanů k internetu a o komunitním webu. Stefanie Duquay mluvila o aplikacích a sociálních sítích, u kterých je archivace stále obtížná. Apelovala na důležitost archivovat i tyto zdroje. Závěrečnou přednášku dne dostala na starost Wendy Chun. Rozpovídala se o umělé inteligenci a jejím vlivu na společnost. O tom jak internet ovlivňuje současnost a budoucnost.

21. 6. 2019

Třetí a zároveň poslední den konference přinesl témata digitální migrace, identity, lidové tvořivosti, území a topologie sítí nebo přehodnocování webů a archivů. Sun-Ha Hong se ve svém vědeckém životě věnuje chytrým technologiím, všudypřítomné výpočetní technice a internetu věcí. Nezapomněl zmínit hnutí quantified self (komunita lidí, kteří mají potřebu za pomoci technologií měřit každý svůj krok) nebo budoucnost naší digitální kultury. Posledním hlavním řečníkem byla doktorka Megan Sapnar Ankerson z Michiganské univerzity, která si/nám položila otázku o čem vlastně mluvíme, když zmiňujeme web minulosti. Co přesně znamená zkoumat webovou historii a born-digital dokumenty. Můžeme s tím, co známe zároveň předvídat co v online prostoru bude?