

Zpráva ze zahraniční služební cesty

Jméno a příjmení účastníka cesty	Petra Vávrová	
Pracoviště – dle organizační struktury	1.4	
Pracoviště – zařazení	Odbor ochrany knihovních fondů, Oddělení vývoje a výzkumných laboratoří	
Důvod cesty	Obhajoba dizertační práce (spojená s výstavou restaurátorských prací) – oponentura a členka komise, návštěva Národního muzea a restaurátorského pracoviště, přednáška prof. Dušana Štulíka v Národním muzeu v Budapešti	
Místo – město	Bratislava, Budapešť	
Místo – země	Slovensko, Maďarsko	
Datum (od-do)	29.5. – 2.6.2013	
Podrobný časový harmonogram	29.5. cesta do Bratislavy 30.5. obhajoba dizertační práce (spojená s výstavou restaurátorských prací) – komise a odpoledne přesun do Budapešti 31.5. návštěva Národního muzea v Budapešti, Maďarského domu fotografie 1.6. návštěva Národní galerie v Budapešti 2.6. cesta do Prahy	
Spolucestující z NK	-	
Finanční zajištění	NAKI (0149), Ints. Výzkum, Oblast 4 (0138), FAMU, AMU	
Cíle cesty	Obhajoba dizertační práce (spojená s výstavou restaurátorských prací) – oponentura a členka komise, návštěva Národního muzea a restaurátorského pracoviště, přednáška prof. Dušana Štulíka v Národním muzeu v Budapešti	
Plnění cílů cesty (konkrétně)	Diskuze s kolegy z VŠVU o možnosti spolupráce na konkrétních restaurátorských zásazích, Obhajoba dizertační práce – oponentura a členka komise, návštěva Národního muzea a restaurátorského pracoviště, přednáška prof. Dušana Štulíka v Národním muzeu v Budapešti	
Program a další podrobnější informace	Viz. podrobnější zpráva níže	
Přivezené materiály		
Datum předložení zprávy	10.6.2013	
Podpis předkladatele zprávy		
Podpis nadřízeného	Datum:	Podpis:
Vloženo na Intranet	Datum:	Podpis:
Přijato v mezinárodním oddělení	Datum:	Podpis:

Podrobnější zpráva:

Dne 30.5. 2013 jsem byla přítomna obhajobě dizertační práce Mgr. Jany Křižanové na VŠVU. Po této obhajobě následovala prohlídka výstavy (byla součástí obhajoby dizertační práce), kde byly prezentovány restaurátorské zásahy na fotografických a grafických technikách.

Touto problematikou se zabýváme v DKRVO v oblasti 4 “Vývoj nových metodik ochrany, konzervace a restaurování knihovních fondů (historických I novodobých)”, konkrétně v cíli “Návrh konzervačních postupů novodobých knižních dokumntů s návazností na hromadnou digitalizaci” a dále “Metodiky konzervace a restaurování poškozených knihovních fondů”. V rámci řešení této priority sbíráme informace o materiálech sbírek ze 20. století, systémech ochrany a postupech konzervace a restaurování. Především diskutujeme s kolegy z jiných institucí o detailech zásahů, etických zásadách, použitých materiálech apod. Využití poznatků z těchto diskuzí pak povede k vytvoření metodik péče o tyto materiály.

Dne 31.5. 2013 jsem absolvovala návštěvu Národního muzea v Budapešti, Maďarského domu fotografie a dne 1.6. 2013 pak návštěvu Národní galerie v Budapešti. Ve všech těchto institucích jsme diskutovali péči o kulturní dědictví, konzervátorské a restaurátorské zásahy. Touto problematikou se zabýváme v DKRVO v oblasti 4 “Vývoj nových metodik ochrany, konzervace a restaurování knihovních fondů (historických I novodobých)”.