**Zpráva ze zahraniční služební cesty**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Jméno a příjmení účastníků cesty | Ondřej Lehovec | |
| Pracoviště – dle organizační struktury | OOKF 1.4.2 | |
| Pracoviště – zařazení | Restaurátorské oddělení - restaurátor | |
| Důvod cesty | kurýrní doprovod exponátu a instalace výstavy | |
| Místo – město | Cambridge | |
| Místo – země | Velká Británie | |
| Datum (od-do) | 19. - 22. 7. 2016 | |
| Podrobný časový harmonogram | 19. 7. – příjezd do Fitzwilliamsova muzea v Cambridge - deponování exponátu  20. 7. – výroba stojánku na exponát, předání díla kurátoru výstavy po dobu trvání výpůjčky  21. 7. – instalace exponátu, kontrola a zajištění optimálních klimatických podmínek v místě konání výstavy exponátu  22. 7. – odjezd přes Londýn do ČR | |
| Spolucestující z NK | - | |
| Finanční zajištění | hrazeno vypůjčovatelem exponátu (Fitzwilliamsovo muzeum),  zajišťuje Kunsstrans Praha s.r.o | |
| Cíle cesty | Instalace středověké rukopisné knihy ze sbírek NK „Pontifikál métský, Renauda (Reginarda) z Baru“ na výstavu "Colour: The Art and Science of Illuminated Manuscripts" konané ve Fitzwilliamsovu muzeu v Cambridge. | |
| Plnění cílů cesty (konkrétně) | Doručení a odborná instalace exponátu ve Fitzwilliamsově muzeu.  Zajištění optimálních podmínek při vystavení exponátu.  C:\Users\RESTAURATORI\Desktop\Cambridge, výstava--Pontifikal, XXIII. C 120\fotky z Cambridge...instalace, 19.-22.7. 2016\6.CIMG1307.jpg C:\Users\RESTAURATORI\Desktop\Cambridge, výstava--Pontifikal, XXIII. C 120\fotky z Cambridge...instalace, 19.-22.7. 2016\2.CIMG1429.jpg  Fitwilliams museum v Cambridge Vystavovaný ilumin. rukopis, obr. info. | |
| Program a další podrobnější informace | - | |
| Přivezené materiály | - | |
| Datum předložení zprávy | 28. 7. 2016 | |
| Podpis předkladatele | Ondřej Lehovec | |
| Podpis nadřízeného | Datum:  28. 7. 2016 | Podpis:  Jana Dřevíkovská BcA. |
| Vloženo na Intranet | Datum: | Podpis: |
| Přijato v mezinárodním oddělení | Datum: | Podpis: |