Zpráva ze zahraniční služební cesty

|  |  |
| --- | --- |
| Jméno a příjmení účastníka cesty | Šárka Hálečková |
| Pracoviště – dle organizační struktury | ODiF - LTP 243 |
| Pracoviště – zařazení | kurátor LTP |
| Důvod cesty | **mezinárodní konference** |
| Místo – město | **Jasná pod Chopkom** |
| Místo – země | **Slovensko** |
| Datum (od-do) | **20. - 23. 4. 2015** |
| Podrobný časový harmonogram | 20. 4. 2015 - odjezd z Prahy21. 4. 2015 - příjezd na místo konání, registrace, konference22. 4. 2015 - konference23. 4. 2015 - konference, návrat do Prahy |
| Spolucestující z NK | - |
| Finanční zajištění | NK |
| Cíle cesty | Cílem cesty byla účast na mezinárodní konferenci **Digitálna knižnica / Digital Library 2015** a seznámení se s aktuálními problémy a trendy v digitálních knihovnách. Druhotným cílem bylo navázat nové kontakty a osvěžit kontakty stávající. |
| Plnění cílů cesty (konkrétně) | Cíle cesty byly splněny. V rámci obsáhlého programu konference jsem se účastnila workshopu zaměřeného na práci s repozitářem Fedora a nadstavbovým softwarem Hydra a Islandora. Další program konference nabídnul pestrou sestavu přednášek vysoké úrovně, které informovaly o nových trendech v oblasti softwarového i hardwarového zajištění digitálních repozitářů a zpřístupnění digitálních knihoven různého typu. Poznatky, které jsem nabyla, jsou velmi cenné pro uložení a zpřístupňování digitálních dokumentů NK ČR. Je naprosto nezbytné sledovat aktuální tendence ve vývoji softwaru i hardwaru, zejména z hlediska dlouhodobé udržitelnosti, neboť hardware i software podléhá velmi rychle procesu zastarání. |
| Program a další podrobnější informace | viz níže |
| Přivezené materiály | - |
| Datum předložení zprávy |  |
| Podpis předkladatele zprávy |  |
| Podpis nadřízeného |  |
| Vloženo na Intranet |  |
| Přijato v mezinárodním oddělení |  |

**Podrobnější informace:**

Program konference je přístupný na stránkách: <http://www.schk.sk/wordpress/digital-library/program-konferencie/>.

**21. 4. 2015 - 1. den konference**

Samotnému oficiálnímu otevření konference předcházel dopolední workshop, seznamující s možnostmi a způsobem práce s repozitářem Fedora a jejím nadstavbovým softwarem Hydra a Islandora. Fedora společně se softwarem Hydra a Islandora tvoří balík komplexních nástrojů pro ukládání a zpřístupňování digitálního obsahu.  Informace získané na tomto workshopu byly zajímavé i vzhledem k tomu, že Digitální knihovna NK ČR využívá pro zpřístupnění digitálních dokumentů systém Kramerius, který pracuje stejně jako Hydra a Islandora s open-sources repozitářem Fedora Commons.

Odpoledne po oficiálním zahájení konference následovala řada přednášek seznamující s nástroji, které přispívají ke zlepšení uživatelského prostředí knihoven či podobných institucí. Řešily se otázky, jak co nejlépe zpřístupňovat památky národního i světového kulturní dědictví a jak si udržet atraktivitu mezi uživateli pomocí moderního přístupu, efektivím využitím technických novinek a zapojením současných trendů - například využití databází, intuitivního vyhledávání a uživatelsky příjemného prostředí.

Zajímavým příspěvkem byla prezentace o Katarské národní knihovně, kterou představila paní Krishna Roy Chowdhury. Katarská národní knihovna byla představena jako rychle se rozvíjející moderní instituce otevřená zahraniční spolupráci. V prezentaci byla představena architektonicky zajímavá nová budova knihovny, ale posluchači byli také seznámeni se zřízením IT infrastruktury pro podporu různorodých funkcí knihovny a s centrem digitalizace a digitální knihovnou Kataru. Katarská národní knihovna v sobě zahrnuje tři základní funkce - vystupuje jako národní knihovna, metropolitní knihovna i výzkumná a univerzitní knihovna. Snahou této instituce je podporovat vzdělání a zajistit volný přístup ke zdrojům světového vědění a ke kulturnímu dědictví.  Knihovna chce celkově zlepšit gramotnost lidí v oblasti užívání internetu, aby byli schopni získat nejen snadno přístupné informace, ale v případě potřeby také informace ukryté hluboko uvnitř webu. V plánu rozvoje je také zahrnuta pozoruhodná podpora katarských žen pořádáním specializovaných přednášek a lekcí. Co se týče digitální knihovny, v současné době nabízí uživatelům přes půl milionu e-knih a tisíce článkových databází, mezi nimiž je například Naxos nebo J-Stor. Snahou instituce je vytvořit jednotný přístupový portál pro veškerý obsah kulturního (nejen katarského) dědictví a zachovat katarské národní dědictví i do budoucnosti pro další generace. Podrobnější seznámení s katarskou národní knihovnou je přístupné v prezentaci dostupné online na:

<http://www.schk.sk/wordpress/wp-content/themes/MichelleSCHK/digilib/Presentations/April15/Qatar_NL_toward_knowledge_based_economy.pdf>

Další zajímavou prezentací bylo seznámení s dánským programovým modelem pro veřejné knihovny. Jonna Holmgaard Larsen v příspěvku *Danish Agency for Culture – Model Programme for Public Libraries* seznámila posluchače s představou moderní multifunkční veřejné knihovny. Poukázala na proměnu funkcí věřejných knihoven v dnešní době. Současná veřejná knihovna by měla podle představovaného modelu být centrální institucí města, víceúčelovou budovou. Jonna Holmgaard přiblížila návrh tzv. čtyřpokojového modelu, který funguje na bázi vzájemného propojení čtyř prostorů: *learning space, inspiration space, meeting place* a *performative place*. Veřejná knihovna v tomto pojetí má nabízet prostor pro studium, interakce, setkávání a provádění představení (tj. má např. vhodné místo pro pódium). Hlavním poselstvím představovaného programu je vytvořit interaktivní a inspirativní prostor pro uživatele a návštěvníky knihoven - a to prostor nejen fyzický, ale také virtuální

**22. 4. 2015 - 2. den konference**

Druhý den konference byl zaměřen speciálně na problematiku digitální ochrany.

Zajímavým příspěvkem byla například přednáška o systému ELDORADO, kterou prezentoval Szabolcs Dancs z Národní Széchényiho knihovny. Tento projekt je kompletní národní knihovní systém používaný pro uložení digitálních dokumentů. Je to multifunkční systém, který chce být přístupný všem maďarským knihovnám a který funguje jako poskytovatel digitálního obsahu. Zajišťuje vzdálený přístup k digitálním informacím, pracuje jako zprostředkovatel přístupu k dalším poskytovatelům e-dokumentů, zahrnuje národní katalog digitálních objektů a velkou kolekci veřejně dostupných dokumentů, také působí jako poskytovatel informací o autorských právech, licencích atd. Důležitou funkcí, který systém ELDORADO plní, je kompletní management workflow procesu a poskytování infrastruktury pro dlouhodobé uložení dokumentů. Systém je koncipován jako tzv. *one-stop-shop*, což znamená, že snahou projektu je poskytovat kompletní servis digitální knihovny na jednom místě, což zajistí uživatelům jednotný a snadný přístup k online dokumentům a databázím, a také nabízí digitalizaci dokumentů na vyžádání. Dále ELDORADO poskytuje knihovnám   kontakt s vydavateli.

Prezentace systému ELDORADO je dostupná online na:

<https://prezi.com/ez7pjlpuwbep/eldorado-national-szechenyi-library/>

Pozornost upoutala mimojiné prezentace Colina Thomsona ze společnosti Sony Europe, v níž byl představen nový nosič určený pro dlouhodobou archivaci multimediálního obsahu. Jedná se o produkt ODA (Optical Disc Archive) - systém založený na optickém disku. Výrobce tohoto produktu se domnívá, že systém ukládání na pásky, na němž byly založeny jeho dosavadní produkty, je v současné době již překonaným řešením. Optical Disc Archive je nosič založený na blue-ray technice a skládá se z 12 disků uložených v jedné kazetě. Oproti standardním blue-ray diskům má tento nosič mnohem větší kapacitu, až 1,5 TB, a zároveň je rychlejší. Disk je i v budoucnosti snadno čitelný pomocí drobné aplikace, proto není potřebné řešit formátové migrace uložených dat. Výhodou je podle výrobce také to, že s nosičem lze snadno manipulovat podobně jako s pevným diskem a jeho instalace fungující na principu *plug&play* je velmi snadná. K jeho kladům můžeme také podle výrobce přičíst šetrnost k životnímu prostředí - v porovnání s pevnými disky má nižší spotřebu elektrické energie. Životnost optických disků je výrobcem odhadována minimálně na 50 let, což dokládá zátěžovými testy. V současné době se představovaný produkt používá například ve vysílacím průmyslu (TV Globo v Brazílii), historických archivech (Vatikán), vhodný je rovněž pro korporátní komunikaci díky rychlému a snadnému přístupu ke sdílenému obsahu. Nyní je vyvíjena druhá generace produktu ODA, přičemž hlavním úkolem je další zvýšení kapacity a rychlosti. Do budoucna by měly být disky oboustranné a vícevrstvé. Vyvíjen je nejen samotný nosič, ale také čtečka, u které se předpokládá do budoucnosti senzitivnější vícenásobný laser.

Prezentace sice vzbudila u posluchačů zájem, ale nikoliv důvěru. O produktu ODA je možné se dočíst na následujícím odkazu:

<https://pro.sony.com/bbsc/assetDownloadController/OpticalDiscArchiveBroch.pdf?path=Asset%20Hierarchy$Professional$SEL-yf-generic-153701$SEL-yf-generic-153730SEL-asset-360140.pdf&id=StepID$SEL-asset-360140$original&dimension=original>

Poutavě představil svou prezentaci také Piotr Rydzek ze společnosti Micronet. Nejprve stručně pojednával o dvou typech senzorů, které se běžně využívají v knižních skenerech - CCD a CMOS. Posléze přistoupil k představení produktu book2net 71 MP CMOS Camera. Tento snímkovací aparát využívá CMOS area senzor, jehož výhodou je hlavně rychlost. Zároveň se vývojem dosáhla vyšší kvalita snímání, než jakou dovoluje area CCD senzor. Důležitými faktory ovlivňující konečnou kvalitu získaného snímku je optika, osvětlení i algorytmus zpracování obrazu. V současnosti vývojáři intenzivně pracují na vývoji softwaru pro tento snímač, ale lze využít i software, který společnost dodává ke klasickým skenerům. Na závěr přednášky byla zaměřena pozornost na novou multishot technologii, díky níž  lze čidly interpretovat strukturu materiálů. Zmiňovaná technologie je vhodná pro 3D objekty, u nichž je důležité zachytit jejich texturu - ta je zachycena z různých perspektiv a v různém osvětlení. Podle toho, jak byl produkt představen, soudím, že se jedná o alternativu kvalitního digitálního fotoaparátu. Více informací o produktech Book2net lze nalézt na stránkách [www.book2net.net](http://www.book2net.net),  případně na stránkách polského zastoupení [www.skanerysiazkowe.pl](http://www.skanerysiazkowe.pl).

**23. 4. 2015 - 3. den konference**

Třetí den konference se konaly přednášky pouze v dopoledních hodinách, před obědem byl program oficiálně ukončen. Přestože někteří účastníci konference odjížděli ihned po snídani, většina zůstala, a tak i poslední den byla přednášková místnost téměř plně obsazena. Posluchači velmi kladně hodnocená byla přednáška Toma Cramera: *Hydra & Blacklight: Grassroots Solutions to Next Generation Needs for Digital Asset Management, Preservation & Access*. Projekt Hydra i jeho doplněk Blacklight, s nimiž se mohli zájemci seznámit na specializovaném workshopu hned první den konference, jsou vyspělými dlouhodobými projekty rozvíjené na mezinárodním poli. Jak Hydra, tak Blacklight jsou založeny na opensource. Hydra poskytuje úložiště, Blacklight je prostředí pro zpřístupnění uložených dat.  V prezentaci bylo představeno, jak je projekt Hydra a Blacklight úspěšný a oblíbený u různých institucí a rychle se šíří, protože produkty lze snadno přizpůsobit potřebám institucí, například jej lze navázat na knihovnické systémy. Produkt Hydra i Blacklight lze snadno použít jako technický rámec, který v sobě zahrnuje balík služeb pro všechny druhy digitálního obsahu, podporované komunitou spolupracující na dnešní dobu stále neobvykle hluboké úrovni. Prezentace ukázala, jak je v dnešní době nesmírně důležitá mezinárodní spolupráce z hlediska sdílení znalostí o technologiích.