Zpráva ze zahraniční služební cesty

|  |  |
| --- | --- |
| Jméno a příjmení účastníka cesty | Mgr. Bc. Michaela Bežová, Mgr. Tomáš Foltýn |
| Pracoviště – dle organizační struktury | 1.4.6 Oddělení strategického plánování digitalizace knihovních fondů, 1.4 Odbor správy fondů |
| Pracoviště – zařazení |  Vedoucí oddělení, ředitel odboru |
| Důvod cesty |  **Účast na konferenci ILIDE 2019 (Innovative Library in Digital Era)** |
| Místo – město | **Jasná** |
| Místo – země | **Slovensko** |
| Datum (od-do) | **7. 4.-10. 4. 2018** |
| Podrobný časový harmonogram | 7.4. – odjezd z Prahy8.4.-9.4. účast na konferenci ILIDE 201910.4. odjezd do Prahy  |
| Spolucestující z NK | Mgr. Tomáš Foltýn |
| Finanční zajištění | Projekt NAKI II - Vývoj centralizovaného rozhraní pro vytěžování velkých dat z webových archivů (č. 0145), rozpočet NK ČR; NAKI INDIHU (0143) |
| Cíle cesty |  Účast na mezinárodní konferenci ILIDE 2019 (Innovative Library in Digital Era) + přednášení na konferenci (T. Foltýn) |
| Plnění cílů cesty (konkrétně) | Viz níže |
| Program a další podrobnější informace | <http://ilideconference.schk.sk/wordpress/digital-library-english/agenda/>  |
| Přivezené materiály |   |
| Datum předložení zprávy | 16. 4. 2018 |
| Podpis předkladatele zprávy |  |
| Podpis nadřízeného | Datum: | Podpis: |
| Vloženo na Intranet | Datum: | Podpis: |
| Přijato v domácím oddělení | Datum: | Podpis: |

Plnění cílů cesty:

Účelem služební cesty do Jasné byla účast na mezinárodní konferenci ILIDE (Innovative Library in Digital Era), která se orientuje na problematiku digitálních dat – jejich zpracovávání, uchovávání, přístup nebo vytěžování. Každoročně jsou na tuto konferenci zváni nejen přednášející z Polska, České republiky, Maďarska, ale rovněž z Velké Británie, Finska, Německa nebo Belgie.

V roce 2019 byla konference rozdělena do několika obsahových bloků, část konference byla věnována úložištím a archivacím výzkumných dat, bibliometrii, open science nebo open access k vědeckým informacím, dále se některé přednášky zaměřovaly na digital humanities nebo právo spojené se zpřístupňováním dat.

Pro aktivity projektu Vývoj centralizovaného rozhraní pro vytěžování velkých dat z webových archivů byl důležitý například workshop konající se první den a přibližující funkci systému LOCKSS ("Lots of Copies Keep Stuff Safe"), který se zabývá dlouhodobému uložení nejen digitálních dat, ale i uložení dat z webových archivů a jiných webových zdrojů. O ukládání digitálních dat a vytváření repozitářů hovořila i Kathleen Shearer z mezinárodní asociace COAR. EaaSI program umožňující uchovávání, ale i přístup k digitálním objektům představil Klaus Rechert.

Přínosné byly rovněž přednášky zabývající se využíváním open dat a open science v jednotlivých institucích, například Dominic Tate popsal implementaci open science v univerzitní knihovně v Edinburghu a spolupráci mezi jednotlivými informačními institucemi ve Skotsku. Podobným tématem se zabýval i Pekka Olsbo z univerzitní knihovny Oulu ve Finsku. O projektu Plan S, za kterým stojí některé z národních výzkumných institucí, hovořila Vanessa Proudman. Cílem tohoto projektu je umožnit do roku 2020 otevřený přístup k výzkumným publikacím a dokumentům, které byly finančně podpořeny z veřejných grantů národních i Evropských výzkumných rad.

Část konference byla zaměřena i na Digital Humanities, o kterých hovořil Jeff Love z technické univerzity v nizozemském Delftu, dále Martin Lhoták z Knihovny akademie věd České republiky představil projektu DARIAH-CZ, na kterém se podílí několik předních výzkumných institucí v České republice. Příspěvek Jeffa Love přinesla zajímavé poznatky z oblasti tzv. digital advices, tzn. expertního týmu Univerzity Delft, který poskytuje rešerše a odpovědi na základní vědecké otázky v různých oblastech. Tým Digital Advisers´ má v současné době více než 10 členů, přičemž každý z nich je přidělený k jinému vědnímu oboru. Projekt je nyní v pilotní, ověřovací fázi a je financován ze společného rozpočtu jednotlivých fakult. Tato fáze má trvat v rozmezí let 2018 – 2020. Následně pak dojde vyhodnocení efektivity. Ulrike Wuttke z Univerzity aplikovaných dat z Postupimi prezentovala, jakým způsobem se k výzkumným datům dostávají výzkumní pracovníci z humanitních oborů v Německu. Günther Mühlberger představil dva nástroje pomáhající při výzkumu digitálních obrazů, a to rozpoznávání ručně psaných textů a klíčových slov, které jsou používané na mnoha zahraničních pracovištích. Jde zejména o projekt Transkribus, který je předmětem vývoje v rámci projektu READ, jež je financován z programu Horizon 2020. Tomáš Foltýn z Národní knihovny České republiky posluchačům představil projekt *INDIHU: vývoj nástrojů a infrastruktury pro digital humanities*, na kterém se podílí 8 výzkumných organizací a na jehož realizaci se aktivně podílí i NK ČR.