

Zpráva ze zahraniční služební cesty

Jméno a příjmení účastníka cesty	Zuzana Petrášková
Pracoviště – dle organizační struktury	HHF 1.6.2
Pracoviště – zařazení	Hudební oddělení
Důvod cesty	Aktivní účast na kongresu IAML 2018
Místo – město	Lipsko
Místo – země	Německo
Datum (od-do)	22.7. – 28.7. 2018
Podrobný časový harmonogram	<p>22.7. příjezd do Lipska; 17,00 registrace účastníků; 17,30 účast na setkání pro nové účastníky na kongresu IAML; 19,00 slavnostní zahájení kongresu Navštívené sekce:</p> <p>23.7. <i>Opening session; Leipzig and Dresden Music Archives: From Bach to the present day; Online access and research in the digital age; Current bibliographical projects on Mozart and Clementi;</i> Návštěva Národní knihovny s prohlídkou studoven</p> <p>24.7. <i>Documenting musical life; Poster session I.; Cultural heritage, special libraries and the digital future; Presentation of the St. Thomas gradual and further manuscripts from the University library; Preserving piano rolls and shellac discs; Archival integrity and digitization: a discussion on the Schott portal project; General assembly I;</i> Koncert souboru „Amarcord“</p> <p>25.7. <i>Improving access to musical sources; Archives and approaches to writing music history; Music publishing and publishers' archives; Copyright committee: working meeting</i> Výlet: Thomaskirche, Nikolaikirche; procházka historickým Lipskem; Koncert: Masterpieces of the synagogue (Městská knihovna)</p> <p>26.7. <i>Visualization and access to music collections; Poster session II (aktivní účast); Current research projects; Bibliographical research on music sources; RISM – advisory council (aktivní účast); Cultural Exchange in the 19th century; Répertoire international de littérature musicale (RILM);</i></p>

	<p>Koncert: Katolická chrámová hudba z drážďanského dvora (Paulinum) 27.7. <i>Composers and sources; Assessing, archiving and providing access to online resources; Répertoire international des sources musicales (RISM); General assembly II and closing session</i> 28.7. Bach museum, prohlídka 15.31 odjezd vlakem do Prahy</p>
Spolucestující z NK	Štefánia Demská, hudební oddělení
Finanční zajištění	DKRVO
Cíle cesty	Aktivní účast na kongresu IAML, konzultace s pracovníky hudebních knihoven, navázání pracovních kontaktů, konzultace ohledně kongresu 2020 v Praze
Plnění cílů cesty (konkrétně)	<p>Štefánia Demská: 26.7. v sekci <i>Poster session II</i>. Prezentace vlastního výzkumu středověké hudby formou posteru s názvem <i>Tradition of Post-Pentecost Antiphons in Medieval Musical Sources. Comparison and Analysis of the Repertory</i></p> <p>Zuzana Petrášková: jednání se spolupracovníky RISM z pozice člena „advisory committee“ (program Muscat, zpřístupnění OPAC, zpracování tištěných pramenů, tvorba tematických katalogů sbírkových celků, ad.). Informace: www.rism.info Účast na pracovní skupině komise pro copyright. Jednání s výborem mezinárodní asociace IAML o konání konference IAML v Praze v roce 2020.</p>
Program a další podrobnější informace	<p>Program uložen v hudebním oddělení, dostupný také na adrese: https://iaml2018.info</p> <p>Pořadatelé kongresu připravili pro účastníky bohatý kulturní program, prohlídku knihoven (Univerzitní knihovna, Bach Archiv, Německá národní knihovna, Městská knihovna, Knihovna zrakově postižených, Německý hudební archiv) a dalších hudebních institucí v Lipsku a tři hodnotné koncerty ve výjimečných prostorech (viz program)</p>
Přivezené materiály	Informační materiály (propagační brožury, letáky) hudebních knihoven a archivů, nakladatelské katalogy ad., vše uloženo v hudebním oddělení.
Datum předložení zprávy	1.8.2018
Podpis předkladatele zprávy	
Podpis nadřízeného	
Vloženo na Intranet	
Přijato v mezinárodním oddělení	