

Na pomezí filmu a literatury

V létě 2023 knihovna získala několik aktuálních odborných knih o vztahu filmu a literatury, tedy především o filmových adaptacích klasických beletristických děl, i když někdy naopak vznikají knižní tituly na základě předchozí úspěšné filmové předlohy. Dárce byla Alexandra Rybalka, která se tématu věnovala v rámci svých univerzitních studií, a to pod vedením teoretika kultury Jana Děkanovského, který se sám specializuje na problematiku mediálních, zvláště filmových podob sportu. Protože při vlastním výzkumu pro svou bakalářskou práci mnoho pramenů nesehnala a musela si je na vlastní náklady objednávat ze zahraničí, rozhodla se po úspěšném dokončení práce knihy obětavě darovat knihovně, aby byly k dispozici i dalším milovníkům teorie adaptace v České republice.

Některé z darovaných titulů:

Rethinking the novel/film debate /Kamilla Elliott. Cambridge [etc.]
Cambridge University Press, 2009

Novel to film: an introduction to the theory of adaptation /Brian McFarlane.
Oxford: Clarendon Press, 1996

Adaptations: from text to screen, screen to text /edited by Deborah Cartmell and Imelda Whelehan.
London: Routledge, 1999

