

Průběžná zpráva

o plnění dlouhodobé koncepce rozvoje

výzkumné organizace

Národní knihovna České republiky

za rok 2020



# 1. Shrnutí činnosti VO Národní knihovna České republiky v roce 2020

## 1.1 Celkový souhrn

V r. 2020 nedošlo ke změnám v organizační struktuře VO, které by ovlivnily řešení plánovaných cílů. V době psaní této zprávy probíhají úvahy o restrukturalizaci sektoru Digitalizace a technologie, nicméně tato se nedotkne integrity pracovišť řešících Oblasti 5 a 6.

Na základě výzvy Ministerstva kultury proběhla aktualizace této dlouhodobé koncepce rozvoje VO na léta 2021 – 2023.

V červenci 2020 došlo k odvolání generálního ředitele PhDr. Bc. Martina Kocandy, Ph.D., a na přechodnou dobu ke jmenování nového generálního ředitele, jímž se stal PhDr. Vít Richter. Zřizovatel v září 2020 vyhlásil výběrové řízení na obsazení nového vedení VO. Na tutéž přechodnou dobu nový generální ředitel pověřil jako svého stálého zástupce právě koordinátora institucionálního výzkumu, náměstka pro vědu, výzkum a mezinárodní vztahy.

Počátkem roku na výzvu zřizovatele došlo k formálnímu přepracování [Koncepce stabilizace a rozvoje NK na léta 2020-2023](#) a ve druhém pololetí 2020 dochází v důsledku nastalých změn k její revizi a novému vyhodnocení dlouhodobých úkolů NK. Současně jako východisko z prostorové krize dochází v II. pololetí 2020 k definování dalšího prostorového rozvoje NK a obnovují se úvahy o novostavbě. Všechny tyto záležitosti se mohou projevit v budoucích letech v orientaci výzkumu v NK.

VO dál čelí hluboké prostorové krizi na uložení fondů, nicméně se podařilo vyřešit umístění pracovišť ochrany fondů (řešení Oblasti 7) po havárii objektu Centrálního depozitáře v Hostivaři do náhradních prostor tak, aby výzkumné práce, nejen v rámci institucionálního výzkumu, ale i v několika projektech programu NAKI II, mohly pokračovat. Po celé I. čtvrtletí 2020 nebyly v důsledku této havárie v provozu laboratoře odboru ochrany knihovnických fondů (Oblast 7).

Rekonstrukce hlavního sídla VO, Klementina, v r. 2020 nepokračovala a je třeba ji přehodnotit a upřednostnit výstavbu dalšího objektu v Hostivaři za účelem vytvoření dostatečného prostoru pro redisolace fondů a pracovníků během nadcházející další etapy rekonstrukce historického objektu. Řada pracovišť NK se tak dlouhodobě nachází v provizorních podmínkách.

Do činnosti VO výrazně zasáhla pandemie koronaviru: v jarních měsících byla instituce zcela uzavřena, a na podzim od konce října 2020 také. Celá situace měla vliv na skluz řady prací vč. výběrových řízení a tisku publikačních výsledků, a to nejen ve VO, ale i v dalších institucích, vydávajících recenzovaná periodika a knihy. Nekonala se většina služebních cest, bylo omezeno šíření výsledků na konferencích, výstavách a seminářích.

V r. 2020 zřídil ministr kultury jako svůj poradní orgán Garanční radu NK s cílem napomoci stabilizaci NK.

## 1.2 Naplňování celkového cíle koncepce

### Plnění schválené koncepce VO na léta 2019 – 2023 v r. 2020:

Celkový cíl koncepce se daří plnit, dle plánu probíhá i plnění konkrétní výzkumných cílů (viz níže).

#### 1.2.1 Plnění výzkumných cílů:

### 1.2.1.1 Plnění celkových výzkumných cílů

- a. Základní výzkum provenienčních znaků v rukopisech a inkunábulích probíhá v souladu s dílčími etapami, aby do konce r. 2023 byla dokončena pasportizace původních majitelů všech středověkých knih z fondu NK. Průběžně jsou rekonstruovány původní knihovní celky (zejména klášterní, šlechtické a měšťanské knihovny) a je prováděna prosopografie zjištěných osob. Byl proveden průzkum proveniencí v cca 250 středověkých rukopisech a 400 svazcích inkunábulí s úplným přepisem provenienčních poznámek. Průběžně byla prováděna návazná prosopografie zjištěných osob (včetně konzultací s domácími a zahraničními odborníky) a rekonstrukce původních knihovních celků. Byl sestaven vzor pro zápis provenienčních poznámek rukopisů v elektronickém prostředí, konzultovaný v širokém mezinárodním fóru odborníků v TEI a s provozovatelem digitální knihovny Manuscriptorium. Dosud zjištěné provenienční údaje budou od r. 2021 ukládány v případě rukopisů do Manuscriptoria a v případě inkunábulí do databáze STT (databáze starých tisků NK).
- b. Realizace evidence, zpracování a prezentace hudebně historických sbírek z let 1700 – 1900 probíhá dle stanoveného programu a dle výsledků řešení navržené koncepce z předchozích let lze očekávat splnění plánovaných cílů. Nástroje výzkumu, které jsou díky projektu vytvářeny, jsou uživateli využívány pro řešení dalších projektů a řešitelům nabízejí dobré zázemí pro splnění daných cílů.
- c. Průzkum starých cyrilských tisků se zaměřil na určení obsahu a datace vazeb sejmutých ze čtyř tisků ze sbírky Slovanské knihovny. Bylo dokončeno odborné zpracování monografií, jejichž katalogizační záznamy budou tvořit obsah čtvrtého dílu Katalogu starých ruských tisků z fondů Slovanské knihovny tištěných azbukou. Zpracováno bylo 90 titulů z let 1799 a 1800 z tzv. Smiridinovy knihovny. Pokračuje se s redakcí a kontrolou katalogizačních záznamů a se sběrem materiálů pro odbornou studii, která bude uvozovat čtvrtý svazek Katalogu.
- d. V rámci systematického průzkumu historických rukopisů ve fondu Slovanské knihovny se zaměřením na provenienční znaky dokumentů se práce soustředily na určení původu a obsahu rukopisných fragmentů sejmutých z vazeb tisků: 1) *Mercvrius Austri-Bohemo-Germanicus...* Michaela Caspara Lundorpa (Frankfurt, 1621); 2) *Specvlvm Pietatis...* Kwadrantyna Fabiana (Braniewo, 1605); 3) *[Poučeníje o svjatyh tainach...]* (Univ, 1745); 4) *Postila* Primože Trubara (Tübingen, 1562). Tyto rukopisné fragmenty nejsou dodnes přesně určeny (obsah, datace, provenience) a budou předmětem dalšího výzkumu.
- e. Komunikační protokol IIIF je (pokud jde o starší písemné a dokumentové dědictví) univerzální nástroj pro sdílení především obrazových dat mezi systémy, jehož předností je snadná implementovatelnost a konfigurovatelnost. Z toho důvodu je jedním ze základních technologických prostředků při budování takových rozsáhlých zdrojů, jako je Manuscriptorium. Důležité je, že nejenom umožňuje načítání manifestů v obousměrné komunikaci systému, ale že dovoluje též personalizaci, tj. vytváření manifestů koncovými uživateli, tedy podporuje snadnou tvorbu obsahu paradat (anotací, komentářů apod.) anebo referencí (poznámek, odkazů apod.) v digitálním síťovém publikování. Implementací nástroje pro generování manifestů pro osobní obsah včetně manifestů fragmentů v roce 2020 je umožněna tvorba sekundárních digitálních dokumentů vázaných na prostředí Manuscriptoria nebo s Manuscriptoriem spojených volněji, jakož i jejich re-use. Tak se virtuální prostředí Manuscriptoria stává otevřeným digitálnímu síťovému prostředí vůbec.

- f. TEI je univerzálním prostředkem pro práci s texty, jak pro jejich deskripci, tak pro jejich další interpretaci. Ve spojení TEI s technologií XML tak lze vytvářet nástroje pro speciální badatelské i uživatelské zájmy, a tak je personalizovat pro individuální konkrétní využití. Důležitým krokem v budování virtuálního prostředí Manuscriptoria je harmonizace či sjednocení různých použitých poměrně volného standardu TEI různými původci. Toho se dosáhne vytvořením pravidel pro použití TEI v Manuscriptoriu jdoucích nad rámec implementace standardu (DTD, xsd, relax NG schéma) analogických tzv. katalogizačním pravidlům v obecném knihovnictví. V roce 2020 jsme tak postupovali při vytváření obsahu pro grafickou databázi plných textů. Tím je položen základ pro vytvoření správného systému TEI v dalších letech výzkumu (zejména 2022-2023).
- g. Na základě softwaru Grainery byla navržena Metodika pro tvorbu, uložení a zpřístupnění technických a administrativních metadat z webového archivu, jež byla letos certifikována. Doplnila software o teoretický rámec pro lepší práci s metadaty a zapojení do dalších výzkumů, čímž naplnila výzkumný cíl. Zároveň je metodologickou oporou pro hledání dalších možností jak pracovat s daty a metadaty Webarchivu.
- h. V oblasti archivace digitálních dat se výzkumná činnost zaměřila na další zkvalitňování dat, jež mají být předmětem dlouhodobého uchování. Byly vytvořeny návrhy významných vlastností, které musí být v metadatech popsány (pro jednotlivé typy dat) a způsob jakým mají být do metadat zapsány, tak aby budoucí uživatelé měli co nejúplnější informace o objektu a mohli tak vysledovat jeho původ i změny na něm provedené. K optimalizaci dat, jež jsou přijímána k dlouhodobému uchování, přispěje i návrh pro hodnocení souborových formátů z hlediska dlouhodobého uchování. Uvedený návrh vychází z praxí několika významných zahraničních institucí a formátovým specialistům slouží nejen k samotnému posuzování formátů, ale i jako opora při vyjednávání ohledně příjmu nového druhu dat.
- i. Průzkum fyzického stavu novodobých knihovnických fondů systematicky pokračoval, převážně se zaměřením na odkyselování fondu.
- j. Probíhají přípravné práce na výstavě s názvem *Restaurování pokladů Národní knihovny České republiky aneb tajemství práce restaurátora*. Jsou sbírány podněty k tvorbě scénáře. Výstava bude prezentovat:
  - i. komplexní restaurátorský zásah, např. atlasu nalezeného v sutí apod., na kterém lze dobře ukázat téměř všechny restaurátorské postupy;
  - ii. zpracovanou historii oddělení restaurování i s osobami, které stály u jeho zrodu;
  - iii. prezentaci používaného nářadí, materiálů – např. pergamen s barvivy a spolu s rostlinami, ze kterých bylo extrahováno barvivo;
  - iv. v kritickém katalogu bude shrnuta historie oddělení a postup prací s fotografiemi.

#### 1.2.1.2 Stabilizace lidských zdrojů

V r. 2020 došlo k dalšímu zvýšení platů zaměstnanců, v průměru proti r. 2019 o 7,46% (proti r. 2018, kdy byla zpracovávána tato koncepce, celkově o 28,42%). I přesto jsou některé oblasti

dále nekonkurenceschopné na pracovním trhu (zejména v oblasti IT, kde není často jiná volba než outsourcing). Je třeba si uvědomit, že do r. 2018 byly mzdy pracovníků VO hluboko pod celostátním průměrem (a ještě hlouběji pod pražským průměrem).

V závěru roku 2020 byla uzavřena nová kolektivní smlouva, která vytváří vstřícnější prostředí vůči zaměstnancům a mj. více podporuje možnosti jejich dalšího vzdělávání.

Byl přepracován Etický kodex zaměstnance VO a vydán vůbec poprvé [Etický kodex výzkumného pracovníka Národní knihovny České republiky](#).

### 1.2.1.3 Mezinárodní spolupráce

Mezinárodní spolupráci výrazně ovlivnila pandemie koronaviru.

- Byl zahájen mezinárodní projekt [ARMA \(Art of Reading in the Middle Ages\)](#), podrobněji viz kapitola 1.3.4.3 *Další specifické výzkumné aktivity*
- V roce 2020 uzavřela Slovanská knihovna (součást VO) rámcovou smlouvu o spolupráci s Domem ruského zahraničí A. Solženicyna v Moskvě specifikující pracovní týmy a cíle společných prací na roky 2020–2024. Spolupráce je zaměřena na problematiku ruské emigrace působící v letech 1918–1945 v Československu.
- Bylo uzavřeno nové Memorandum o spolupráci s Národní knihovnou sv. Cyrila a Metoděje Bulharska
- Byla uzavřena nová smlouva o mezinárodní spolupráci s Národní knihovnou Slovenska
- Bylo uzavřeno nové Memorandum o spolupráci s Ázerbájdžánskou národní knihovnou M. F. Achundova
- Uskutečnila se série online konzultací mezi členy týmu Oblasti 3 a ředitelkou Muzea knihy a tisku v Kyjevě Valentynou Bočkovskou, PhD., zaměřených na průzkum vybraných starých tisků ukrajinské provenience z fondu SK
- NK se dohodla se společností Google na pokračování projektu digitalizace starých tisků a vzácných fondů Slovanské knihovny v objemu dalších 20 – 30 tisíc titulů. Ve vazbě na kapacity Google práce proběhnou nejspíše v r. 2022 resp. budou zahájeny na konci r. 2021. Doposud bylo v základní části takto formou PPP projektu digitalizováno 203 787 titulů.
- Probíhala spolupráce v rámci pracovní skupiny Heads of Conservation in National Libraries in Europe na témata *Experience with library care in pandemic time - Disaster preparedness: plans and reality check* a *Establishing priorities in times of decreasing budgets and crews*

**Rozdíly proti schválené koncepci:** nejsou

## 1.3 Aktivity organizace

**Plnění schválené koncepce VO na léta 2019 – 2023 v r. 2020:**

### 1.3.1 Mezinárodní výzkumná spolupráce VO

Neprobíhá spolupráce na společných výzkumných projektech financovaných z mezinárodních programů, nicméně probíhá řada forem spolupráce, která má výzkumný charakter resp. je založena na výzkumu nebo souvisí s výzkumem.

V rámci smlouvy o spolupráci se Slovenskou technickou univerzitou v Bratislavě, konkrétně Oddelenie dreva, celulózy a papiera, Ústav přírodních a syntetických polymérov jsou rozvíjeny společné aktivity ve výzkumu a testováno využití acidobazických indikátorů jako důkaz pro zjištění homogenity odkyselení papíru. Získali jsme první výsledky a plánujeme je společně publikovat v zahraničním nebo českém periodiku. Z výsledků vyplývá, že námi zvolená odkyselovací technologie Papersave Swiss je vhodná a k odkyselení dochází v celém průřezu papíru homogenně.

Probíhá spolupráce se Slovenskou národní knihovnou v Martině v oblasti odkyselování novodobých knihovních fondů a péče o plastové materiály ve fondech.

Webarchiv spolupracoval na kolekci mezinárodního konsorcia webových archivů International Internet Preservation Consortium - Novel Coronavirus (COVID-19) - <https://archive-it.org/collections/13529>.

V oblasti knižní kultury pokračovala spolupráce s redakcí základní bibliografie tisků 15. století Gesamtkatalog der Wiegendrucke při Staatsbibliothek zu Berlin, zejména při evidenci unikátních vydání z českých paměťových institucí a pořízení jejich popisů. Ve spolupráci s redakcí databáze Einbanddatenbank při téže knihovně pokračovala pasportizace knihvazačského slepotiskového nářadí českých dílen 15. /16. století.

Pokračovala spolupráce s mezinárodní redakcí RISM (Répertoire International des Sources Musicales), informování o pracích našeho výzkumného úkolu na stránkách RISM. Probíhaly konzultace se zpracovateli sbírek podobného charakteru ve světě, výskyt pramenů, určování anonymních skladeb atd. s pracovníky z Německa (RISM a jeho spolupracovníci v Drážďanech a Mnichově), Slovenska (Slovenské národní muzeum), Rakouska (redakce RISM v Linci, Innsbrucku) a d. V pracích vydávaných a připravovaných v zahraničí za využití dokumentace pramenů z našich sbírek je spolupráce s NK zmiňována.

V oblasti Digitální kodikologie a knihověda probíhala řada důležitých aktivit:

- Spolupráce s evropským portálem Europeana v rámci Europeana Aggregator Forum
- Spolupráce s projektem Pelagios ([commons.pelagios.org](https://commons.pelagios.org)) zaměřeném na georeferencování textů narativních pramenů a jejich kartografické vizualizaci
- Spolupráce s Europeana Library Working Group na harmonizaci zpřístupňování knihovních dokumentů a sbírek prostřednictvím European (zástupce Manuscriptoria řádným účastníkem pracovní skupiny)
- Spolupráce s e-codices, BSB, IRHT, SISMEL a konsorciem ISMI na persistentní identifikaci středověkých rukopisů (zástupce Manuscriptoria řádným účastníkem schůzek konsorcia ISMI)
- Spolupráce s Manuscript Librarians Working Group CERL na metodice digitálního zpřístupnění rukopisů (zástupce Manuscriptoria se účastní pravidelných zasedání CERL)
- Spolupráce s evropským programem Erasmus na zpřístupňování plných textů (stáže studentů týkající se konverze plných textů do XML a korelování plnotextových a obrazových dat; cca 50 měsíčních a deset 3-6 měsíčních stáží/rok)
- Spolupráce na projektu ARMA (říjen 2020 – duben 2022) na tematickém zpřístupňování středověkých rukopisů
- Příprava projektu IMISoc (NK Lotyšska, NK Estonska) se zaměřením na prezentaci historických knižních sbírek a na historickou interpretaci rozdělených společností

NK se zapojila do nové pracovní skupiny CENL (Consořtium of European National Librarians), zabývající se využitím umělé inteligence v knihovnách.

### 1.3.2 Národní výzkumná spolupráce s jinými VO

Národní výzkumná spolupráce probíhala v projektech programu NAKI II, uvedených v původní koncepci, jejím plnění za rok 2019 a od r. 2020 v novém projektu z programu NAKI II [DG20P020VV002](#). Rovněž probíhala spolupráce v rámci *Digitální výzkumné infrastruktury pro jazykové technologie, umění a humanitní vědy* ([LM2018101](#)). Okruh spolupracujících institucí se nerozšířil.

Kromě toho probíhá spolupráce s Katedrou analytické chemie na Univerzitě Karlově v oblasti studia účinnosti desinfekčních prostředků pro knihovní materiál.

Dále probíhala spolupráce se studenty z odborných škol VŠCHT – Ústav kovových materiálů a korozního inženýrství, UPCE – Fakulta restaurování, UK – Ústav filozofie a religionistiky na konzervaci a restaurování kovových matric faksimile Vyšehradského kodexu.

Webarchiv pokračuje ve spolupráci s Ústavem pro českou literaturu AV ČR v oblasti archivování online literární tvorby a literárních webových zdrojů. Bylo podepsáno *Memorandum o spolupráci v oblasti dokumentace webových zdrojů*.

Výzkumný tým Oblasti č. 1 dlouhodobě spolupracuje s Oddělením pro soupis a studium rukopisů při Masarykově ústavu AV, katedrou pomocných věd historických a Ústavem latinských a řeckých studií při FF UK, tedy pracovišti specializujícími se na kodikologii. V rámci průzkumu provenienčních a dalších specifických znaků v inkunábulích byla navázána spolupráce s Ústavem pomocných věd historických na Masarykově univerzitě v Brně (doc. Dalibor Havel – bližší určení zlomků románských rukopisů užitých jako makulatura ve vazbách) a Ústavem dějin umění AV (dr. Milada Studničková – doplněná malířská výzdoba inkunábulí). J. Vojtíšek vedle toho spolupracuje s Národním archivem ČR při ediční práci na fondu Archiv České koruny. Ve spolupráci s Metropolitní kapitulou u sv. Víta (prof. Jan Matějka) prováděl K. Boldan pasportizaci knižních vazeb a proveniencí dosud málo prozkoumané sbírky kapitulních inkunábulí.

Dále probíhaly tyto formy spolupráce v oblasti digitální kodikologie a knihovědy:

- Spolupráce s katedrou informační bezpečnosti FIT ČVUT v oblasti automatického čtení starších rukopisných textů (HTR) s cílem připravit projekt dlouhodobější spolupráce, který by nahradil dřívější spolupráci s Univerzitou Groningen, Nizozemsko, v téže oblasti
- Spolupráce s Centrem mediévistických studií při AV ČR na metodice edice středověkých rukopisných textů a na tvorbě databáze geografických jmen pro georeferencování
- Spolupráce s ÚJČ AV ČR na metodice transkripce a edice středověkých rukopisných textů
- Spolupráce s Ústavem řeckých a latinských studií FFUK na metodice edice a transkripce středověkých rukopisných textů
- Spolupráce s Rektorátem UK (kancelář ERASMUS) při organizaci a popularizaci studentských stáží
- V rámci spolupráce s Knihovnou AV ČR a dalšími zainteresovanými VO a institucemi byl dohodnut paralelní formát pro popis a digitalizaci starých tisků těmi organizacemi, které nejsou s to, aplikovat standard na bázi TEI P5

### 1.3.3 Uživatelé výsledků aplikovaného výzkumu VO

Výsledky aplikovaného výzkumu VO jsou i nadále určeny pro širokou veřejnost odbornou i laickou veřejnost bez poplatků za užití.

V době epidemie COVID-19 se výrazně uplatnily digitální služby: VO se především podařilo na základě dohody s autorskoprávními organizacemi otevřít veškerý obsah (tj. vč. obsahu chráněného autorským zákonem) Národní digitální knihovny (NDK) pro veřejnost po dobu lockdownu na jaře i na podzim r. 2020, což se setkalo s velmi příznivými ohlasy.

Kromě toho NK otevřela přístup k tzv. dílům nedostupným na trhu ([DNNT](#)). Národní digitální knihovna (NDK) ve svém segmentu *Díla nedostupná na trhu* nabízí plné texty dokumentů (knih, časopisů, novin atd.) vydaných na území České republiky do roku 1989; o něco později je nabídne až do roku 2007 (periodika do roku 2009). Jde o dokumenty, které jsou chráněny autorským právem (tj. neuplynulo 70 let od smrti autora) a které nejsou dostupné na trhu, a to včetně případných dalších vydání, případně i upravených. Kromě toho NDK obsahuje plné texty dokumentů, které jsou z hlediska autorského práva tzv. volné (autorskoprávně již nechráněné). Služba je poskytována na základě licenční smlouvy Národní knihovny ČR s kolektivními správci DILIA a OOA-S. Služba je dostupná uživatelům NK, dalším knihovnám a jejich uživatelům, a to i vzdáleně.

Digitální knihovny NK a jejich rozvoj jsou velmi výraznými produkty výzkumné a vývojové činnosti NK. V době pandemie nebývale stoupl jejich využití, a to nejen díky přístupu k dílům nedostupným na trhu a v době lockdownu i k veškerému obsahu, ale stoupl i přístup k volným dílům vč. historických dokumentů, kde se to zřejmě stalo díky nasazení technologie IIF:

#### Manuscriptorium 1. 1. 2016 - 12. 11. 2020

Uživatelé	2016	2017	2018	2019	2020
Domáci	26 742	27 709	86 589	147 449	490 706
	50%	52%	78%	86%	96%
Zahraniční	26 278	25 077	23 887	23 619	21 980
	50%	48%	22%	14%	4%
Celkem	53 020	52 786	110 476	171 068	512 686
	100%	100%	100%	100%	100%

#### Kramerius 1. 1. 2016 - 12. 11. 2020

Uživatelé	2016	2017	2018	2019	2020
Domáci	113 844	117 691	110 221	123 337	465 003
	79%	78%	78%	81%	81%
Zahraniční	30 108	33 204	31 812	29 540	108 104
	21%	22%	22%	19%	19%
Celkem	143 952	150 895	142 033	152 877	573 107
	100%	100%	100%	100%	100%

Knihovna zahraniční literatury v Moskvě a IFLA PAC centrum překládají do ruštiny a hodlají vydat tyto naše certifikované metodiky a památkové postupy:

- *Methodology for assessment of the physical condition of modern library collections*
- *Methodology of historical prints restoration or conservation before digitisation*
- *Modern library collection's preparation for mass deacidification and supervision of deacidification quality - selection criteria and processing*

- *Repairs of plastic bookbindings of modern library collections - conservation of modern bookbindings with plastic elements, cleaning of bookbindings made in PVC, and preventive conservation*
- *Restoration of modern bookbindings with textile coverage from the holdings of public libraries*

Metodika pro tvorbu, uložení a zpřístupnění technických a administrativních metadat z webového archivu byla poskytnuta jako podklad pro práci řešitelům NAKI projektu Vývoj centralizovaného rozhraní pro vytěžování velkých dat z webových archivů z Katedry kybernetiky Fakulty aplikovaných věd ZČU v Plzni a Sociologického ústavu AV ČR.

Dále byly poskytovány četné konzultace především zahraničním odborníkům: týkaly se pomoci se správným čtením a bližší identifikací bohemikálních provenienčních zápisů ve středověkých rukopisech či v inkunábulích. Byly poskytovány konzultace studentům humanitních vysokých škol i akademickým pracovníkům, kteří zpracovávají problematiku spojenou s původními historickými knižními celky, dnes uloženými ve fondu Národní knihovny. Vzhledem k tomu, že v ČR neexistuje specializované akademické pracoviště zaměřené na dějiny knihtisku, vyřizují se domácí a zahraniční dotazy týkající se českých a moravských tiskařských, popř. i knihvazačských dílen. Výsledky výzkumu proveniencí jsou významné pro regionální historiky, protože se daří nalézat alespoň torza původních osobních či institucionálních knihoven, které byly dosud neznámé či které byly považované za již ztracené.

### 1.3.4 Popularizace, lidské zdroje a další specifické výzkumné aktivity VO

#### 1.3.4.1 Popularizace

Z důvodu koronavirové krize byla řada popularizačních činností omezena či časově posunuta, činnosti se přesunuly do online sféry.

Byla vytvořena databáze [Manuscriptorium pro školy](#). V rámci tohoto nového rozhraní propojeného s digitální knihovnou Manuscriptorium byla vytvořena základní struktura pracovního prostředí pro práci s historickými dokumenty na středních i základních školách. Byly připraveny čtyři tematické okruhy (Historiografické prameny, Texty k dějinám české literatury, Rukopisy významné z hlediska dějin kultury a knižní malby a ilustrační iluminace), s výběrem mnoha desítek děl a několika stovek rukopisů a starých tisků. Ty jsou zobrazitelné ve zjednodušeném prohlížeči tak, aby s nimi mohli snadno pracovat i lidé, kteří nejsou zkušenými badateli. K jednotlivým dílům i jejich rukopisům byly napsány krátké informativní texty. Autorský tým Národní knihovny ČR spolupracuje s Asociací učitelů dějepisu ČR. Ze strany učitelů byly připraveny první výukové listy vycházející z nabízených zdrojů a určené pro výuku na středních, případně i základních školách.

Konaly se 3 přednášky z Cyklu přednášek *Z klementinských pokladů*, který vhodně doplňují exponáty měsíce, historické knihy vystavované vždy po dobu jednoho měsíce v předsálí Všeobecné studovny:

- Tereza Paličková: Vědecká ilustrace ve starých tiscích ve světle díla Marie Sybilly Merianové, 7. 1. 2020
- Jana Vackářová: Matematika, fyzika a astronomie 16. – 18. století ve fondu NK, 4. 2. 2020
- Alena Císařová Smítková: Staré tisky z knihovny chebských františkánů, 3. 3. 2020

Konalo se celkem pět exkurzí pro studenty hudební vědy, konzervatoří a dalších hudebních učilišť v Hudebním oddělení.

Pracovníci Oddělení rukopisů a starých tisků průběžně publikovali velké množství příspěvků k rukopisům a starým tiskům na sociálních sítích Facebook, Twitter a Pinterest.

Tisková zpráva NK ČR o akvizici dopisu F. X. Mozarta z 3. 6. 2020 byla využita řadou médií - Opera +, České noviny a mnoho dalších. Rozhovor s M. Kocandou a se Zuzanou Petráškovou vysílala televize CNN Prima News - 3. 6. 2020.

V oblasti slavistiky proběhly výstavy:

- Výstava „Na magistrále. Československá legie v Rusku jako literární inspirace“, Klementinu, 16. září – 7. listopadu 2020, konaná u příležitosti stého výročí zakončení tzv. Sibiřské anabáze československé legie v Rusku. Cílem výstavy, kterou připravili Slovanská knihovna (dále též „SK“, součást VO) a Československá obec legionářská, je představit širší veřejnosti fenomén československé legie v Rusku s důrazem na jeho literární zpracování – a to v literatuře odborné, krásné, memoárové, ale také na stránkách periodického tisku či formou výtvarnou. Nepomíjí ani hlavní autory, z nichž někteří jsou známí a vydávaní dodnes, většinou však již upadli do často nezaslouženého zapomnění.
- Vybrané dokumenty ze sbírky výtvarných prací ukrajinské emigrace (ze sekce speciálních sbírek Slovanské knihovny) a dále několik dokumentů z její knižní sbírky tvoří obrazový základ první části monografie Vladimíra Prokopa „Jiří Wowk, dobrodruh z donucení“ (Toužimský a Moravec, 2020) věnované životu ukrajinského výtvarníka, emigranta Jurije Vovka (Wowka), který našel nový domov a možnosti uplatnění v Československu.
- Vybrané dokumenty ze sbírky fotografií pořízených počátkem dvacátých let minulého století na území Podkarpatské Rusi Rudolfem Hůlkou, která je uložena v sekci speciálních sbírek SK, tvoří obsah popularizačního článku ukrajinského badatele Mychajla Markovyče. Ten na webu [uzhorod.net.ua](https://uzhorod.net.ua) publikoval sérii článků „Pidkarpats’ka Rus’, abo Zakarpattja v ob’jektyvi čes’kych doslidnykiv“ (Podkarpatská Rus, neboli Zakarpátí pohledem českých vědců) a jako obsah jednoho ze svých textů si vybral právě Rudolfa Hůlku a jeho fotografické dílo. Dostupné na <https://www.uzhorod.net.ua/news/151583>
- NK se podílela na dalších výstavách v jiných institucích:
  - Uprostřed koruny české. Gotika a raná renesance ve východních Čechách 1250 – 1550 – Hradec Králové – 3. 2. – 28. 6. 2020
  - Rembrandt. Portrét člověka v pěti jednáních – Praha – 21. 9. – 21. 12. 2020
  - Comenius (1592 – 1670): Jan Amos Komenský a jeho doba – Praha
  - Nad slunce krásnější: Plzeňská Madona a krásný sloh – Plzeň – 23. 11. 2020 – 26. 2. 2020
  - Vzdělaný čtenář – Kynžvart - 8. 8. – 10. 10. 2020

Bylo zajištěno vydání publikace Petra Zelenková, Sběrka univerzitních tezí z Národní knihovny ČR, vydala Národní knihovna 2020, počet stran 154 - tato publikace přibližuje [sbírku, která je zapsána na světovém seznamu UNESCO](#) (Memory of the World Register) památek uchovaných v dokumentech.

Byl publikován text na blogu konsorcia IIPC (<https://netpreserveblog.wordpress.com/>) u příležitosti dvacetiletého výročí Webarchivu: *Webarchiv - 20 Years of Webarchiving in the Czech Republic*.

V rámci pracovní skupiny *Medieval Convents and their Libraries in Central Europe*, navázané na Annaliese Meier Research Award (Humboldt Foundation) a koordinované J. Hamburgerem (Harvard University) a E. Schlottheuber (Universität Düsseldorf) byl organizován workshop *Benedictine St. George's Convent at the Prague Castle*, který měl za široké mezinárodní účasti proběhnout v Národní knihovně ČR na podzim, z důvodu COVID-19 byl přeložen na léto 2021.

#### 1.3.4.2 Lidské zdroje

Byly zahájeny práce na novém *Etickém kodexu NK* a na stanovení motivačního programu zaměstnanců. Byl vydán *Etický kodex výzkumného pracovníka*. Další informace viz kapitola 1.2.1.2 *Stabilizace lidských zdrojů*.

V závěru r. 2020 je uzavírána nová *Kolektivní smlouva*, která zavádí pro zaměstnance NK řadu do té doby neexistujících benefitů a zároveň vytváří vstřícnější prostředí směrem k zaměstnancům zejména v oblasti vzdělávání a zvyšování kvalifikace.

NK požádala v r. 2020 v programu Erasmus+ o získání akreditace v oblasti vzdělávání dospělých.

#### 1.3.4.3 Další specifické výzkumné aktivity

1. října 2020 byl v rámci programu *Connecting Europe Facility (CEF) – Telecommunications Sector* zahájen projekt [ARMA \(Art of Reading in the Middle Ages\)](#), který potrvá do 30. dubna 2022. Hlavním koordinátorem projektu je Národní a univerzitní knihovna Lublaň (Slovinsko), partnery jsou Europeana, Univerzitní knihovna Leiden (Nizozemsko), Národní knihovna České republiky, Francouzská národní knihovna, Státní knihovna Berlín (Německo), Hunt Museum (Irsko) a Městská knihovna Bruggy (Belgie).

Cílem projektu je v první řadě vytvořit v portálu Europeana kolekci rukopisů, která by zpřístupňovala jednu z funkcí knihy ve středověku (cca 700 – cca 1550) obecně charakterizovanou jako čtení, jeho sociokulturní okruhy (např. kláštery, univerzity, dvory, města, bratrstva a další komunity, jednotlivé osoby), jeho typický repertoár, fenomenologii rukopisné knihy apod. Výběr zpřístupňovaných rukopisů bude proveden jednak ve stávajícím obsahu European, jednak budou dodány nově digitalizované objekty vztahující se k tématu projektu. V souvislosti s tím vyniknou jak vazby mezi různými historicko-kulturními regiony Evropy, jednak shody a/nebo rozdíly mezi různými čtenářskými okruhy.

Dalším cílem projektu je adaptace shromážděného materiálu pro vzdělávací potřeby vyšších škol včetně univerzit cestou obohacování obsahu popisných metadat, ale také parady (anotacemi, komentáři apod.) sloužícími didaktickým potřebám. Pro NK to má význam v tom, že bude možné pracovat v součinnosti s vlastními aktivitami týkajícími se vývoje didaktických modulů digitální knihovny Manuscriptorium probíhajícími současně.

Nedílnou součástí projektu, která má širší význam, bude vytvoření specifikace pro vytváření IIRF manifestů tak, aby byly vzájemně kompatibilní, a tudíž umožňovaly nejenom snadnou komunikaci ve virtuálním prostředí, ale také digitální síťové publikování.

**Rozdíly proti schválené koncepci:** nejsou, pouze jsou pozitivně rozvíjeny směry koncepce

## 2. Užití institucionální podpory a zajištění dalších zdrojů na rozvoj VO v r. 2020

### 2.1 Přehled použití podpory v roce 2020

#### Použití institucionální podpory v roce 2020

Náklady a výdaje (v tis. Kč / rok)	2020 dle Rozhodnutí	2020 - předpoklad
A. výdaje na pořízení dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku	0	0
B. neinvestiční (provozní) náklady celkem	4753	4753
- z toho: platy zaměstnanců	968	968
- z toho: OON	1141	1141
<b>Celkem (A+B)</b>	<b>4753</b>	<b>4753</b>
Přepočtený počet pracovních míst osob podílejících se na řešení cílů IP DKRVO	0	0

*Je předpoklad dočerpání finančních prostředků z IP DKRVO; příjmy z prodeje/užití výsledků nejsou. Přesné vyúčtování bude možné až po zaúčtování všech položek do konce r. 2020.*

**Rozdíly proti schválené koncepci: nejsou**

## 2.2 Zajištění dalších zdrojů pro rozvoj výzkumu

Tab. II. 4: Projekty VaV a další výzkumné aktivity VO s výjimkou IP DKRVO

Projekty VaV aj. VaV aktivity (v tis. Kč)		Specifikace <sup>1</sup>	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
<b>A. Nehospodářské činnosti výzkumné organizace ve VaV</b>									
Projekty v programech MK (NAKI, NAKI II)	skutečnost	<a href="#">DF13P01OVV004</a> , <a href="#">DG16P02B039</a> , <a href="#">DG16P02H015</a> , <a href="#">DG16P02H020</a> , <a href="#">DG16P02R044</a> , <a href="#">DG18P02OVV001</a> , <a href="#">DG18P02OVV002</a> , <a href="#">DG18P02OVV009</a> , <a href="#">DG18P02OVV016</a> , <a href="#">DG18P02OVV024</a> , <a href="#">DG18P02OVV032</a> , <a href="#">DG18P02OVV048</a> , <a href="#">DG20P02OVV002</a>	8620	30414	18549	20716	12637	12900	0
	předpoklad	Další projekty NAKI II příp. projekty resortních programů VaV po r. 2022	0	0	0	0	0	0	20000
Projekty jiných poskytovatelů podporované ze SR VaVaI	skutečnost	<a href="#">LR1308</a> , <a href="#">LM2018101</a>	31148	0	947	1793	1632	1778	0
	předpoklad	nejsou	0	0	0	0	0	0	0
Veřejné zakázky ve VaV pro státní správu <sup>2</sup>	skutečnost	nejsou	0						
	předpoklad	nejsou	0	0	0	0	0	0	0
Projekty z ESIF (OP VVV apod.) <sup>3</sup>	skutečnost	nejsou	0						
	předpoklad	nejsou	0	0	0	0	0	0	0
Projekty mezinárodní spolupráce ve VaV <sup>4</sup>	skutečnost	nejsou	0						
	předpoklad	Účast v mezinárodních projektech VaV	0	0	0	0	300	300	300
VaV aktivity podpořené z rozpočtu krajů, měst a obcí	skutečnost	nejsou	0						
	předpoklad	nejsou	0	0	0	0	0	0	0

<sup>1</sup> Pro projekty uvedené v IS VaVaI nebo veřejně přístupné se uvedou jen jejich kódy s hypertextovým odkazem (např.: [DF11P01OVV001](#)), kde nefunkční odkaz bude považován za vadný údaj. Pro specifikaci případných dalších projektů a aktivit, které nejsou veřejně přístupné, se odkáže na komentář, popř. se dále uvedou v přílohách koncepce VO.

<sup>2</sup> Zde se uvádí jak projekty programů VaV poskytované formou veřejných zakázek (např. program TA ČR Beta2), tak další VaV aktivity pro státní správu touto formou.

<sup>3</sup> Jde pouze o projekty, kde organizace je podporována jako VO až se 100 % intenzitou podpory, nikoliv o projekty, kde vystupuje jako podnik (např. u projektů OP PIK).

<sup>4</sup> Např. projekty Horizont 2020 a dalších projektů EU, včetně mezinárodních projektů MŠMT (do r. 2017 program Kontakt II apod., program Inter-Excellence 2016-2020).

Projekty kolaborativního výzkumu (výše neuvedené) <sup>5</sup>	skutečnost	nejsou	0						
	předpoklad	nejsou	0	0	0	0	0	0	0
Veřejné vzdělávání <sup>6</sup>	skutečnost	Inovační kurzy informační gramotnosti (VISK2 MK ČR)	50	50	50	60	60	60	60
	předpoklad	není	0	0	0	0	0	0	0
Veřejné šíření výsledků výzkumu <sup>7</sup>	skutečnost	Provoz Manuscriptoria a přidružených řešení/výsledků	3454	3454	3454	3454	3454	3454	3454
	předpoklad		0	0	0	0	0	0	0
Další výše neuvedené nehospodářské aktivity VaV <sup>8</sup>	skutečnost	Osobní náklady pracovníků výzkumu hrazené z vlastních zdrojů	4572	4958	5565	5980	8203*	8288*	8539*
	předpoklad	nejsou	0	0	0	0	0	0	0
Transfer znalostí <sup>9</sup>	skutečnost	není	0						
	předpoklad	není	0	0	0	0	0	0	0
<b>B. Vedlejší hospodářské činnosti VO</b>									
Smluvní výzkum <sup>10</sup>	skutečnost	není	0						
	předpoklad	není	0	0	0	0	0	0	0
Poskytování výzkumných	skutečnost	není	0						
	předpoklad	není	0	0	0	0	0	0	0

<sup>5</sup> Kolaborativní VaV je prováděn nejméně dvěma nezávislými stranami formou projektu, kde všechny zúčastněné strany:

- 1) spolupracují za účelem výměny znalostí či technologií nebo k dosažení **společného cíle** na základě dělby práce,
- 2) podílí se na přípravě projektu a **společně předem stanoví** jeho rozsah, včetně příspěvků na jeho náklady, sdílení rizik a výsledků, šíření výsledků, přístupu k právům duševního vlastnictví a pravidel pro přidělení těchto práv,
- 3) svými **kapacitami se podílí** na provádění, tj. řešení projektu,
- 4) **sdílí výsledky** projektu při respektování autorských a jiných práv k nim,
- 5) **sdílí** finanční nebo technologická nebo vědecká nebo jiná **rizika projektu**,

přičemž všech pět podmínek musí být splněno současně. Většina projektů programů SR VaVal jsou projekty kolaborativního výzkumu (ty se uvádí výše), ale projekt kolaborativního výzkumu nemusí být podporován jen ze SR VaVal a v těchto případech se uvádí v tomto řádku.

<sup>6</sup> Veřejné vzdělávání organizované v rámci státního vzdělávacího systému, jež je z velké části nebo zcela financováno ze státních prostředků a je státem kontrolováno.

<sup>7</sup> Jedná se o náklady na šíření vlastních výsledků VaV VO (nikoliv na jejich dosažení) na nevýlučném a nediskriminačním základě, například prostřednictvím výuky, databází s otevřeným přístupem, veřejně přístupných publikací či otevřeného softwaru.

<sup>8</sup> Např. nezávislý výzkum financovaný z vlastních zdrojů VO.

<sup>9</sup> Transfer znalostí poradenstvím, licencemi, spin-off nebo mobilitou popř. jinými způsoby přenosu know-how (nehmotného majetku) založený výlučně na výsledcích na vlastního nezávislého VaV a prováděný jako jeho nedílná součást. Samostatně se uvádí v případě prodeje licencí, v ostatních případech je součástí projektů VaV.

<sup>10</sup> Smluvní výzkum pro potřeby podniku je realizován většinou formou objednávky nebo jde o případy, kdy není splněno všech pět znaků kolaborativního výzkumu.

<b>služeb<sup>11</sup></b>									
<b>Pronájem výzkumného vybavení či laboratoří<sup>12</sup></b>	skutečnost	není	0						
	předpoklad	není	0	0	0	0	0	0	0
<b>C. Hospodářské činnosti ve VaV, kde VO vystupuje jako podnik</b>									
<b>Projekty programů jiných poskytovatelů (např. OP PIK)</b>	skutečnost	nejsou	0						
	předpoklad	nejsou	0	0	0	0	0	0	0
<b>Komerční aktivity na kapacitách VaV (např. malosériová výroba)<sup>13</sup></b>	skutečnost	nejsou	0	0					
	předpoklad	nejsou	0	0					
<b>Vzdělávání prováděné jako HČ<sup>14</sup></b>	skutečnost	není	0	0					
	předpoklad	není	0	0					
<b>CELKEM</b>	skutečnost		47844	38876	28265	32003	25986	26420	12053
	předpoklad		0	0	0	0	10300	10300	20300
	<b>CELKEM</b>		47844	38876	28265	32003	36286	36720	32353

**Komentář:** Výdaje za rok 2019 byly upraveny dle skutečného čerpání a plán na r. 2020 dle aktualizovaného předpokladu, přičemž NK získala jako spolunositel projekt NAKI II DG20P02OVV002 (řešení v letech 2020-22). Účast v mezinárodních projektech VaV se v r. 2020 neuskutečnila (NK se pravidelně účastní konsorcií, soutěžících o projekt v této oblasti, a byla úspěšná v projektech aplikačního charakteru). Na r. 2020 bylo o 10 tisíc Kč navýšeno financování kursu veřejného vzdělávání a pro r. 2020 byly upřesněny z důvodu navýšení platů v NK osobní náklady pracovníků VO hrazené z vlastních zdrojů (navýšen byl mírně i předpoklad na další léta). Pozn.: položky označené znakem „\*“ předpokládají schválení navýšení objemu IP DKRVO, čímž by se vzhledem k rozšíření oblastí a řešitelských týmů zvýšila i spoluúčast VO (platy zaměstnanců z vlastních zdrojů)

<sup>11</sup> Jde o rutinní službu využívající kapacit VO (měření, zpracování vzorků, testování apod.).

<sup>12</sup> S výjimkou případů pronájmu jiné VO pro provádění nezávislého VaV.

<sup>13</sup> Např. malosériová výroba, využití poloprovozu po ukončení projektu a další případy, kdy organizace vstupuje se svými výrobky a službami na trh, nesmí přitom využít svých VaV kapacit (materiál, zařízení, pracovní sílu a fixní kapitál – zejména budovy, zařízení a pozemky) pořízené z veřejných zdrojů.

<sup>14</sup> Veškeré vzdělávání, školení atd., která nespĺňují definici veřejného vzdělávání.

## 2.3 Využití IP DKRVO k rozvoji organizace

### Pořízení dlouhodobého majetku:

Uvádíme pouze investice související s oblastmi výzkumných aktivit VO, tj. komunikační technologie pro odbornou činnost a ochrana sbírkových fondů, uskutečněné ke dni 30. 11. 2020.

Dlouhodobý majetek z prostředků DKRVO pořizován nebyl, nicméně z vlastních prostředků VO byl pořizován majetek, který vytváří prostředí, v němž výzkum ve VO probíhá, resp. data, s nimiž je ve výzkumu pracováno.

č.	Věcná specifikace investice (dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku)	rok	výdaje celkem (tis Kč)	výdaje z IP DKRVO (tis. Kč)
1	Upgrade dlouhodobého datového úložiště	2020	2775	0
2	Úprava rozhraní NDK	2020	1200	0
3	Upgrade 2 serverů Fujitsu	2020	734	0
4	Nákup serverů pro rozšíření NAS	2020	1198	0
	<b>Celkem</b>	<b>2020</b>	<b>5907</b>	<b>0</b>

## 2.4 Složení týmů

Výzkumné týmy byly relativně stabilní, byly změny ve složení, nikoli však kritického charakteru, někde šlo nejen o výměnu odcházejících pracovníků, ale i o znalostní posílení, resp. proměnu požadavků v čase v oblasti OON. Níže uvádíme kompletní personální zajištění odborných týmů vč. změn vč. pracovníků najímaných na dohody o pracovní činnosti a provedení práce (OON).

## Pracovníci NK/VO

	č.	jméno, příjmení, tituly	pracovní náplň při řešení oblasti	úvazek	Komentář
<b>Složení týmu zajišťujícího oblast 1</b>					
Dle koncepce	1.	<b>PhDr. Kamil Boldan</b>	<b>Garant:</b> výzkum inkunábulí a dějin knihtisku 15. stol.	0	
Dle koncepce	2.	PhDr. Renáta Modráková	Výzkum středověkých rukopisů (klášterní a univerzitní knihovny)	0	
Dle koncepce	3.	PhDr. Milada Svobodová	Výzkum středověkých rukopisů (pražská lobkowiczská knihovna, šlechtické knihovny)	0	
Dle koncepce	4.	Mgr. Jan Vojtíšek	Výzkum středověkých rukopisů (měšťanské a univerzitní knihovny)	0	
<b>Složení týmu zajišťujícího oblast 2</b>					
Dle koncepce	1.	<b>Prom. fil. Zuzana Petrášková</b>	<b>Garant:</b> koordinace prací projektu, odborné konzultace s řešiteli projektu a vlastníky sbírek	0	
Dle koncepce	2.	Mgr. Štefánia Demská	zpracování určených hudebních pramenů pro databázi RISM	0	Odchod z NK k 31. 8. 2019; náhrada zajištěna od 1. 1. 2020 (Mgr. Ludmila Šmídová, Ph. D.)
Změna 2020	2.	Mgr. Ludmila Šmídová, Ph. D.	zpracování určených hudebních pramenů pro databázi RISM	0	Náhrada za Mgr. Demskou
Dle koncepce	3.	Mgr. Václav Kapsa, PhD.	odborné konzultace k výskytu hudebních pramenů	0	
Dle koncepce	4.	Mgr. Marc Niubò, PhD.	sledování písarských rukou v hudebních pramenech	0	
Dle koncepce	5.	Mgr. Karel Veverka, PhD.	zpracování určených hudebních pramenů pro databázi RISM včetně průzkumu v archivech	0	Do 30. 9. 2020, poté odchod z NK ČR (nahradí Mgr. Eliška Šedivá)

Dle koncepce	6.	Bc. Lucie Havránková	snímání obrazů filigránů na hudebních rukopisech a jejich popis	0	
Dle koncepce	7.	Radovan Záhořík	technická realizace, údržba a podpora tvorby databází filigránů a tisků Berra.	0	
<b>Složení týmu zajišťujícího oblast 3</b>					
Dle koncepce	1.	<b>PhDr. Lukáš Babka</b>	<b>Garant:</b> koordinace činností, administrativní a technické výkony činností, výběr a zhodnocení relevantních knihovných jednotek určených pro plnění dílčích cílů.	0	
Dle koncepce	2.	Mgr. Rita Lyons Kindlerová	Odborná práce s historickým fondem rukopisných dokumentů, jejich průzkum z hlediska provenienčních znaků, příprava odborných článků, zajištění digitalizace církevněslovanských historických dokumentů.	0	
<b>Složení týmu zajišťujícího oblast 4</b>					
Dle koncepce	1.	<b>PhDr. Zdeněk Uhlíř</b>	<b>Garant:</b> koordinace oblasti a dílčích cílů, uživatelské požadavky, výběr dat	0	
Dle koncepce	2.	Mgr. Tomáš Klimek, Ph.D.	Uživatelské požadavky, analýzy, výběr a příprava dat, testování	0	
Dle koncepce	3.	Mgr. Adolf Knoll	Komunikace s partnery, testování	0	
Dle koncepce	4.	PhDr. Miroslava Hejnová	Příprava dat, testování	0	
Změna 2020	5.	Mgr. Michael Lužný	Analýzy, příprava dat, testování	0	Posílení týmu
<b>Složení týmu zajišťujícího oblast 5</b>					
Dle koncepce	1.	Mgr. Jaroslav Kvasnica	<b>Garant:</b> stanovování cílů a koncepce, projektový management, lektorství a vývoj sw	0	Do 30. 11. 2019, poté odchod z NK/VO
Změna 2018	1.	<b>Mgr. Marie Haškovcová</b>	<b>Garant:</b> stanovování cílů a koncepce, projektový management, lektorství a vývoj sw	0	Od 1. 12. garant řešení

Dle koncepce	2.	Mgr. Marie Haškovcová	obsahové analýzy dat, metadatový popis, testování a tvorba dokumentace	0	Do 30.11 2019, poté garant řešení
Změna 2019	2.	Mgr. Barbora Rudišinová	obsahové analýzy dat, metadatový popis, testování a tvorba dokumentace	0	Od 1. 12 2019 za M. Haškovcovou Od 3. 5. 2020 na MD
Změna 2020	2.	BcA. Luboš Svoboda	obsahové analýzy dat, metadatový popis, testování a tvorba dokumentace	0	Od 3. 5. 2020 za Mgr. Rudišinovou
Dle koncepce	3.	Mgr. Monika Kodad Holoubková	obsahové analýzy dat, testování, lektorství a komunikace s veřejností	0	Změna příjmení v důsledku sňatku od r. 2020
Dle koncepce	4.	Mgr. Zdenko Vozár	technická analýza a práce s velkými daty, vývoj software	0	
<b>Složení týmu zajišťujícího oblast 6</b>					
Dle koncepce	1.	Mgr. Zuzana Kvašová	<b>Garant:</b> stanovování cílů a koncepce, projektový management, výzkum v oblasti standardizace	0	odchod z NK/VO k 30. 9. 2019
Změna 2019	1.	Mgr. Richard Frank Mally	výzkum v oblasti standardizace	0	od 30. 9. 2019 do 31.5.2020 odchod z NK/VO k 31.5.2020
Změna 2020	1.	Mgr. Jan Bilwachs	výzkum v oblasti standardizace, nástrojů pro archivaci	0	Od 1.6.2020
Dle koncepce	2.	PhDr. Ladislav Cubr, Ph. D.	Výzkum v oblasti digitální archivace	0	odchod z NK/VO na podzim 2018
Změna 2019	2.	Mgr. Miroslava Beňačková	Výzkum v oblasti digitální archivace	0	náhrada za L. Cubra, v týmu po celý rok 2019
Dle koncepce	3.	Mgr. Pavlína Kočišová	Analýzy v oblasti metadat	0	
Dle koncepce	4.	<b>Mgr. Natálie Ostráková</b>	<b>Od 1. 10. 2019 Garant:</b> stanovování cílů a koncepce, projektový management, výzkum v oblasti standardizace + Analýzy v oblasti formátů	0	Přebírá garanci za řešení oblasti za Z. Kvašovou od 1. 10. 2019
Dle koncepce	5.	Václav Jiroušek	Analýzy v oblasti systémů uchovávání	0	
Změna 2019	6.	Mgr. Jana Hrzinová	Analýzy v oblasti systémů uchovávání	0	posílení týmu od 1. 1. 2019 do 30. 9. 2019

Změna 2019	6.	Mgr. Vojtěch Kopský Ph. D.	Analýzy v oblasti systémů uchovávání	0	Od 1. 10. 2019 náhrada za Mgr. Hrzinovou
<b>Složení týmu zajišťujícího oblast 7</b>					
Dle koncepce	1.	<b>Ing. Petra Vávrová, Ph.D.</b>	<b>Garant:</b> Příprava a vydávání odborných knih, článků a metodiky, příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0	
Dle koncepce	2.	Ing. Magda Součková	Podíl na přípravě a vydávání odborných knih a článků a metodiky příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0	
Dle koncepce	3.	Ing. Lucie Mračková	Podíl na přípravě a vydávání odborných knih a článků a metodiky příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0	Odchod z NK/VO ve IV. čtvrtletí r. 2018
Změna 2019	3.	Mgr. Andrea Klimentová	Podíl na přípravě a vydávání odborných knih a článků a metodiky příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0	Náhrada za L. Mračkovou v r. 2019 do 31. 10. 2019
Změna 2019	3.	Bc. Romana Andrllová	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0	Náhrada za Mgr. A. Klimentovou od 1. 11. 2019. Od r. 2020 již není členem týmu
Změna 2020	3.		Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0	Neobsazeno, práce rozdělena uvnitř týmu
Dle koncepce	4.	Julie Hejzlarová	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0	

Dle koncepce	5.	BcA. Jana Dřevíková	Příprava výstavy a kritického katalogu, vzení týmu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0	Do 31. 5. 2019, poté odchod z NK/VO
Změna 2019	5.	Mariana Novotná	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0	Od 1. 6. 2019 náhrada za J. Dřevíkovskou
Dle koncepce	6.	Ondřej Lehovec	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0	
Dle koncepce	7.	Jana Viceníková	Příprava ověřování nových metod konzervace v praxi	0	
Dle koncepce	8.	Michaela Čermáková	Příprava ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi		Do 28. 2. 2019, poté odchod z NK/VO
Změna 2019	8.	Kateřina Kocová	Příprava ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0	Od 1. 3. 2019 za M. Čermákovou; převzala část práce po č. 3 a 5
Dle koncepce	9.	Dana Hřebecká	Příprava a podíl na přípravě a vydávání odborných knih a článků a metodiky příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0	
Dle koncepce	10.	Mgr. Jitka Neoralová	Podíl na přípravě a vydávání odborných knih a článků a metodiky příprava výstavy a kritického katalogu, prezentace výsledků na mezinárodních akcích, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0	
Dle koncepce	11.	Ivana Chorá	Ověřování nových metod konzervace v praxi	0	
Dle koncepce	12.	Ing. Jan Franci	Monitoring kvality ovzduší a condition reporty pro výstavu	0	

Dle koncepce	13.	BcA. Zuzana Milnerová	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0	
Dle koncepce	14.	Simona Neoralová, DiS.	Administrace činností, nákup materiálů, činnosti spojené s přípravou výstavy	0	
Dle koncepce	15.	Bc. Simona Mikšovská (změna příjmení: Holoubková)	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0	Odchod z NK v r. 2020
Změna 2020	15.		Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0	Uvolněné dosud neobsazené místo
Dle koncepce	16.	BcA. Hedvika Herbsová	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0	
Dle koncepce	17.	Zuzana Černeková	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0	
Změna 2019	18.	BcA. Jana Suchá Očková	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0	Od 1. 1. 2019 po návratu z rodičovské dovolené - posílení týmu; v průběhu r. 2020 odchod z týmu
Změna 2020	18.	Mgr. Art. Ludmila Holotíková	Příprava výstavy a kritického katalogu, ověřování nových metod konzervace a restaurování v praxi	0	Převzala částečně práci i po ostatních dalších kolezích, kteří odešli

## Dohody o pracovní činnosti a provedení práce

ROK	č	Titul, jméno, příjmení / počet osob	Specifikace předmětu činnosti	Ekvivalent úvazku (hod/rok)	Komentář
<b>Složení týmu zajišťujícího oblast 1</b>					
Dle koncepce	1.		Překlady do angličtiny, němčiny a francouzštiny	75,00	
Dle koncepce	1.	Dr. Egbert Thümmel	Překlad odborné studie do němčiny	7,00	realizace plánovaných překladů v r. 2019
Dle koncepce	1	Mgr. Lucie Kasíková	Překlad odborné studie do angličtiny	25,00	realizace plánovaných překladů v r. 2019
Dle koncepce	1.	Mgr. Kateřina Millerová	Překlad odborné studie do angličtiny	63,00	realizace plánovaných překladů
Dle koncepce	1.	Mgr. Klára Truchlá	Překlady odborných studií o knižní kultuře z maďarštiny	100,00	realizace překladů
<b>Složení týmu zajišťujícího oblast 2</b>					
Dle koncepce	1.	PhDr. Jana Fojtíková	Zpracování vybraných hudebních sbírek	60,00	Tisky z fondu NK ČR
Dle koncepce	2.	Mgr. Jiří Mikuláš, PhD.	Zpracování vybraných hudebních sbírek	150,00	Sbírka Litomyšl
Dle koncepce	3.	Mgr. Ludmila Mikulášová, PhD.	Zpracování vybraných hudebních sbírek	150,00	Sbírka Teplice
Dle koncepce	4.	Mgr. Markéta Králová	Zpracování vybraných hudebních sbírek	150,00	Sbírka Český Krumlov
Dle koncepce	5.	Mgr. Libor Kvasnička	Zpracování vybraných hudebních sbírek	100,00	Sbírka Konzervatoř
Dle koncepce	6.	Mgr. Eliška Šedivá	Zpracování vybraných hudebních sbírek	50,00	Tisky z fondu NK ČR

Složení týmu zajišťujícího oblast 3					
Dle koncepce	1.	Mgr. Olga Leshkova	Katalogizační a bibliografické práce s fondem starých ruských tisků tištěných azbukou z let 1795–1800, obsahová příprava odborné knihy <i>Katalog starých ruských tisků z fondů Slovanské knihovny tištěných azbukou</i> (sv. 4).	350,00	
Dle koncepce	2.	Mgr. Kateřina Spurná, Ph.D.	Odborný průzkum dokumentů jihoslovanské provenience ze sbírky Ragusian. Zajištění digitalizace latinských a jihoslovanských historických dokumentů.	80,00	Výpověď DPČ k 30. 9. 2019
Změna 2019	2.	Mgr. Anastazie Kopřivová	Odborný průzkum vizuálních a archivních sbírek Slovanské knihovny a dále knižní a časopisecké kolekce bývalého Ruského zahraničního historického archivu uložené ve Slovanské knihovně za účelem zmapování institucí ruské emigrace a jejich geografického rozmístění v Praze v letech 1918-1945.	74,00	DPČ, od 1. 10. 2019 za K. Spurnou 100 Kč přečerpáno, doplatí NK
Změna 2020	2.	Mgr. Ganna Khliebina	Odborný průzkum a katalogizace vizuálních a listinných dokumentů ze sekce speciálních sbírek SK.	95,00	Náhrada za K. Spurnou
Složení týmu zajišťujícího oblast 4					
Dle koncepce	1.		příprava plných textů, detailní popis iluminací, analytický popis, další speciální popis, příprava virtuálních výstav	3 540,00	
Dle koncepce	1.	Mgr. Martin Hlouch	Příprava virtuálních výstav, analytický a další speciální popis	400,00	konkretizace předpokládaných prací
Změna 2020	1.	Mgr. Klára Šárovcová	Georeferencování plných textů	400,00	Náhrada za Mgr. Hloucha
Dle koncepce	1.	Mgr. Lucie Šašková Hřibová	Detailní popis iluminací, analytický a další speciální popis	400,00	konkretizace předpokládaných prací
Dle koncepce	1.	Andrea Svobodová PhD.	Příprava plných textů	400,00	konkretizace předpokládaných prací

Dle koncepce	1.	PhDr. Barbora Křivohlavá	Příprava plných textů	400,00	konkretizace předpokládaných prací
<b>Složení týmu zajišťujícího oblast 6</b>					
Dle koncepce	1.	Mgr. Michal Konečný	Příprava podkladů pro analýzu signifikantních vlastností	70,00	
Dle koncepce	2.		Příprava podkladů pro systém plánování dlouhodobé archivace	40,00	
Změna 2019	2.	PhDr. Zdeněk Vašek, Ph. D.	Příprava podkladů pro systém plánování dlouhodobé archivace	150,00	Tato náplň pouze v r. 2019
Změna 2020	2.	PhDr. Zdeněk Vašek, Ph. D.	Příprava podkladů pro systém plánování dlouhodobé archivace Vytvoření oponentních posudků k certifikované metodice Příprava podkladů pro archivaci elektronických dokumentů, situaci v archivech	170,00	Rozšíření objemu prací
Změna 2019	2.	Mgr. Zuzana Kvašová	Konzultace řešení navržených pro Standard NDK ohledně signifikantních vlastností a systému plánování dlouhodobé archivace	40,00	Z. Kvašová, původní garant této oblasti s potřebnými zkušenostmi, bude konzultovat naše řešení pro NDK.
Změna 2020	2.	Mgr. Zdenko Vozár	Příprava podkladů pro systém plánování dlouhodobé archivace	22,50	Rozšíření objemu prací bodu 2.
Změna 2020	2.	Mgr. Eliška Pavlásková, PhD.	Příprava podkladů pro dlouhodobou archivaci elektronických dokumentů	32,00	Rozšíření objemu prací bodu 2.
Změna 2020	2.	Ing. David Bařina	Příprava podkladů v oblasti souborových formátů	40,00	Rozšíření objemu prací bodu 2.
Dle koncepce	3.		Příprava podkladů pro návrh vlastního metadatového schématu pro popis technických vlastností, které nelze zaznamenat jinými standardy	300,00	až od r. 2021

Dle koncepce	4.		Příprava podkladů v oblasti textových formátů pro elektronické publikace	170,00	až od r. 2021
Dle koncepce	5.		Příprava podkladů pro aktualizaci metodiky SIP	350,00	až od r. 2022
Dle koncepce	6.		Příprava podkladů k aktuálním trendům v oblasti dlouhodobé archivace	280,00	
Změna 2020	6.	Mgr. Filip Pavčík, Ph. D.	Příprava podkladů pro podkladů k aktuálním trendům v oblasti dlouhodobé archivace audiovizuálních dokumentů	24,00	Konkretizace prací na určitý typ dokumentu
Změna 2019	7.	Ing. Martin Lhoták	Vytvoření oponentních posudků k certifikované metodice	20,00	nutné pro certifikaci metodiky
Změna 2019	8.	Mgr. Zdeněk Hruška	Vytvoření oponentních posudků k certifikované metodice	20,00	nutné pro certifikaci metodiky; v r. 2020 již nepracuje
<b>Složení týmu zajišťujícího oblast 7</b>					
Dle koncepce	1.	Neoralová Simona	Průzkum knihovných fondů - zpracování výsledků průzkumu, příprava podkladů pro závěrečnou zprávu	200,00	
Dle koncepce	2.		Průzkum knihovných fondů - zpracování výsledků průzkumu, příprava podkladů pro závěrečnou zprávu - výroba typových vzorků knih pro experimenty, testování zpracovatelnosti a vlastností materiálů pro novodobou knižní vazbu, ověřování postupů konzervace a restaurování novodobé knižní vazby	180,00	
Dle koncepce	2.	Aleksanda Porada	Průzkum knihovných fondů - zpracování výsledků průzkumu, příprava podkladů pro závěrečnou zprávu - výroba typových vzorků knih pro experimenty, testování zpracovatelnosti a vlastností materiálů pro novodobou knižní vazbu, ověřování postupů konzervace a restaurování novodobé knižní vazby	60,00	realizace plánovaných prací

Dle koncepce	2.	Kristýna Boumová	Průzkum knihovných fondů - zpracování výsledků průzkumu, příprava podkladů pro závěrečnou zprávu - výroba typových vzorků knih pro experimenty, testování zpracovatelnosti a vlastností materiálů pro novodobou knižní vazbu, ověřování postupů konzervace a restaurování novodobé knižní vazby	60,00	realizace plánovaných prací
Dle koncepce	2.	Michaela Čermáková	Průzkum knihovných fondů - zpracování výsledků průzkumu, příprava podkladů pro závěrečnou zprávu - výroba typových vzorků knih pro experimenty, testování zpracovatelnosti a vlastností materiálů pro novodobou knižní vazbu, ověřování postupů konzervace a restaurování novodobé knižní vazby	60,00	realizace plánovaných prací
Dle koncepce	3.	Pospíchalová Dana	Testování účinnosti a vlivu stroje DEPULVERA na očištění knih na novodobé knihovní fondy NK	720,00	
Dle koncepce	4.	Smolík Jiří, Ing.	Zkvalitnění péče o knihovní fondy - konzultace výsledků stanovení kvality ovzduší v depozitářích, rozborů kvality vzduchu, návrhy řešení zkvalitnění ovzduší v různých typech depozitářů	200,00	
Dle koncepce	5.	RNDr. Ludmila Mašková	Měření a vyhodnocování kvality ovzduší v depozitářích NK ČR - Klementinum.	40,00	
Dle koncepce	6.	RNDr. Ludmila Mašková	Měření a vyhodnocování kvality ovzduší v depozitářích NK ČR - Klementinum.	40,00	
Dle koncepce	7.	RNDr. Ludmila Mašková	Měření a vyhodnocování kvality ovzduší v depozitářích NK ČR - Klementinum.	40,00	
Dle koncepce	8.	Neuvirt Jiří, Ing., CSc.	Zkvalitnění péče o novodobé knihovní fondy - vývoj nové metody či postupu odkyselování kyselých novodobých fondů – Ing. Jiří Neuvirt	640,00	
Dle koncepce	9.	Hájková Daniela	Průzkum novodobých knihovných fondů - administrativní práce spojené se zpracováním výsledků průzkumu a znalostí báze. Koordinace pracovníků a prací	340,00	

Změna 2019	9.	Hájek Marius	Průzkum novodobých knihovných fondů - administrativní práce spojené se zpracováním výsledků průzkumu a znalostí báze. Koordinace pracovníků a prací	340,00	Jiný pracovník
Dle koncepce	10.	Ing. Jan Šebesta	Průzkum fyzického stavu knihovných fondů - vyhodnocování výsledků, statistické zpracování výsledů průzkumu, příprava grafických a statistických podkladů pro závěrečnou zprávu, příprava prezentací na konferenci a workshopy	300,00	

C. Složení týmu zajišťujícího práce pro celou VO					
	č.	<i>jméno, příjmení, tituly</i>	<i>pracovní náplň</i>	<i>úvazek</i>	<i>komentář</i>
Dle koncepce	1.	Adolf Knoll, Mgr.	koordinace	0,3	
Dle koncepce	2.	Simona Nedvěďová	účetní podpora	0,2	
Dle koncepce	3.	Alexandr Váša	personální agenda	0,1	Odchod z NK
Změna 2019	3.	Michaela Vondráková	personální agenda	0,1	Od 1. 10. 2019, v r. 2020 odchod z NK
Změna 2020	3.	Ing. Richard Ščerba, MBA	personální agenda	0,1	
Dle koncepce	4.	Karolina Kasalová, Mgr.	organizace zahraničních cest	0,15	Od června 2020 mateřská dovolená
Změna 2020	4.	Jitka Pejsová, Mgr.	organizace zahraničních cest	0,15	
Dle koncepce	5.	Hana Koutníková	administrativní práce	0,2	

### 3. Plnění cílů koncepce v roce 2020 a dosažené výsledky

#### 3.1 Shrnutí plnění cílů v roce 2020

Výzkum probíhal rovnoměrně ve všech oblastech při zachování plánovaných proporcí. Předpokládané práce probíhaly dle plánu, ke zdržení však docházelo kromě jednoho případu (dlouhodobá nemoc) v oblasti vydání/tisku publikací (knih i periodik). V důsledku epidemie koronaviru se též uzavřely sbírky paměťových institucí, takže v některých případech nemohlo dojít ke včasné finalizaci výsledků, vše podrobněji v Příloze č. 1 a v textu, týkajícího se plnění kontrolovatelných cílů a výsledků.

**Rozdíly proti schválené koncepci:** nejsou

#### 3.2. Plnění dílčích cílů podle jednotlivých oblastí

##### Oblast 1: Výzkum dějin knižní kultury

**Dílčí cíl:** Provést výzkum proveniencí středověkých rukopisů a inkunábulí, zaměřený zejména na původní knižní celky; pokračovat ve výzkumu dějin českého a moravského knihtisku 15. století

**Plnění:** Byl proveden průzkum proveniencí v cca 250 středověkých rukopisech a 400 svazcích inkunábulí s úplným přepisem provenienčních poznámek. Průběžně byla prováděna návazná prosopografie zjištěných osob (včetně konzultací s domácími a zahraničními odborníky) a rekonstrukce původních knihovnických celků. Byl sestaven vzor pro zápis provenienčních poznámek rukopisů v elektronickém prostředí, konzultovaný v širokém mezinárodním fóru odborníků v TEI a také spolu s firmou AiP, která zajišťuje provoz digitální knihovny Manuscriptorium. Dosud zjištěné provenienční údaje budou od 2021 ukládány v případě rukopisů do Manuscriptoria a v případě inkunábulí do databáze STT.

Členové výzkumného týmu připravovali studie zaměřené na původní celky, jež jsou součástí pražské lobkowiczské knihovny (M. Svobodová), knihovny sekularizovaných ženských klášterů (R. Modráková) či knižní kulturu v měšťanském prostředí (J. Vojtíšek). Členka řešitelského týmu M. Svobodová dokončovala další díl vědeckého katalogu rukopisné sbírky pražské lobkowiczské knihovny, které do ní vplynuly z knihovny hrabat Czerninů.

K. Boldan pokračoval ve výzkumu pramenů k dějinám knihtisku a knižního obchodu 15. století. Na několika služebních cestách zkoumal specifické znaky dochovaných exemplářů českých a moravských tisků 15. století a pořizoval fotodokumentaci archivních pramenů, především úředních městských knih (Brno – Moravská zemská knihovna, České Budějovice – Jihočeské muzeum, Český Krumlov – Státní okresní archiv, Vyšší Brod – klášterní knihovna cisterciáků, Terezín – depozitář Knihovny Národního muzea). Pokračování zahraničního průzkumu bylo vzhledem epidemiologické situaci odloženo. Připravoval rozsáhlou studii o pronikání mezinárodního obchodu s ranými tisky do českých zemí a prováděl rešerše recentní zahraniční literatury k problematice dějin knižního obchodu v 15. století.

## Oblast 2: Hudební věda

**Dílčí cíl:** Realizování evidence, zpracování a prezentace vybraných hudebně historických sbírek z období let 1700 – 1900 uložených na území České republiky (Koleč, Litomyšl, Teplice, sbírky Barnabase Weisse, hraběnky Šlikové, Strachotové – Panenský Týnec)

**Plnění:** Probíhají práce na dalších významných hudebních sbírkách, které logicky navazují na cíle stanovené koncepcí a jsou během řešení objeveny. Zejména se soustředíme na materiály, které se stanou exponáty připravované výstavy a vydání katalogu k této výstavě (2023).

**Výběrově:** zpracování historických tisků sbírky hudebního oddělení NK ČR (přípraven katalog k výstavě o hudebních tiscích z fondu NK ČR), ukládání tisků sbírky Státního oblastního archivu Třeboň, pobočka Český Krumlov (Schwarzenberská hudební sbírka) – příprava studie.

Pokračování v plnění databáze vodoznaků, volně přístupné na adrese:

<http://aleph.nkp.cz/web/watermarks/cze/intro.htm> . Je plánováno rozšíření databáze Marco Berra o další pražské vydavatele hudebních tisků v 19. století.

Pokračovalo zpracování následujících sbírek:

- Sbíрка Koleč (CZ-Pu) – připraven tematický katalog, který je odevzdán k vydání v ediční řadě sbírkových katalogů
- Sbíрка kostela Povýšení svatého kříže v Litomyšli (CZ-LLk) - pokračují práce na zpracování sbírky, ukládání do databáze RISM za dodržení všech pravidel pro zpracování, včetně záznamu vodoznaků. Výkaz o uložených pramenech je k dispozici v hudebním oddělení NK ČR a v databázi RISM.
- Teplice děkanský kostel sv. Jana Křtitele – historický hudební archiv (CZ-TEK) – Stále probíhá průzkum a třídění historické hudební sbírky, ukládání do databáze RISM. Podrobný výkaz k dispozici v hudebním oddělení NK ČR. Pokračuje příprava studie o dobovém incipitovém katalogu.
- Státní okresní archiv Třeboň pobočka Český Krumlov – Schwarzenberská hudební sbírka (CZ-K) – ukládány záznamy z kostela Zlatá Koruna (příprava studie o Antonínu Borovém, jehož sbírka je zde uložena), dále materiály a tisky z duchovní hudby zámecké sbírky a tzv. svozové materiály. Záznamy jsou přístupné v databázi RISM.
- Sbíрка Barnabase Weisse (CZ-Pu) – ukládání tisků této sbírky do databáze RISM, dokončena studie k připravovanému katalogu (vydání 2021).
- Sbíрка Archivu Konzervatoře v Praze (CZ-Pk) – (Sbíрка hraběnky Šlikové a Schönborn-Lobkovická sbírka), pokračuje zpracování hudebnin z této sbírky, zejména vzácných historických tisků. Byly zpracovány písňové kolekce z let cca 1800 – 1830 a vzácné tisky skladeb samotné hraběnky Šlikové, věnované řediteli varhanické školy K. F. Pitschovi. V přípravě je studie o této sbírce, zpráva o zpracovaných materiálech je uložena v hudebním oddělení. Záznamy jsou přístupné v databázi RISM.

- Hudební sbírka kantorského rodu Strachotů (CZ-Pu) – revize již zpracovaných záznamů, archivní průzkum jako příprava pro chystanou studii o této sbírce, zpracování tisků náležejících k této sbírce. Přístupné v databázi RISM.
- Zpracování torza hudební sbírky sv. Mikuláše na Malé Straně – sbírka je rozptýlena v notovém archivu Českého muzea hudby (CZ-Pnm), cílem je katalogizace a virtuální sjednocení sbírky, která je jedním z mála dokladů o hudbě u jezuitů. Dosud uložené záznamy jsou přístupné v databázi RISM a jejich soupis v hudebním oddělení NK ČR.
- Údržba databází českých hudebních vydavatelů a filigránů – volný přístup na adrese [www.nkp.cz](http://www.nkp.cz)

### Oblast 3: Slavistika

**Dílčí cíl:** Provedení a završení odborného průzkumu fondu starých cyrilských tisků; průzkum historických rukopisů ve fondu Slovanské knihovny se zaměřením na provenienční znaky dokumentů za pomoci ex libris, razítek, marginálií, filigránů apod. Studium jevů objevených v průběhu průzkumu.

**Plnění:** Bylo dokončeno odborné zpracování monografií, jejichž katalogizační záznamy budou tvořit obsah čtvrtého dílu Katalogu starých ruských tisků z fondů Slovanské knihovny tištěných azbukou. Zpracováno bylo 90 titulů z let 1799 a 1800. Začala práce na redakci a formální unifikaci již odborně zpracovaných záznamů knižních jednotek a současně se provádí úprava záznamů v systému Aleph v bázi SLK. Připravila se metodika popisu ruských periodik 18. století, jejichž soupis bude součástí svazku. Dále se pokračuje ve sběru materiálů pro odbornou studii, která bude uvozovat čtvrtý svazek Katalogu.

Paralelně byl prováděn průzkum a určení obsahu vazeb sejmutých z tisků: 1) Mercvrius Austri-Bohemo-Germanicus... Michaela Caspara Lundorpa (Frankfurt, 1621); 2) Specvlvm Pietatis... Kwadrantyna Fabiana (Braniewo, 1605); 3) [Poučeníje o svjatyh tainach...] (Univ, 1745); 4) Postila Primože Trubara (Tübingen, 1562). Tyto fragmenty nejsou dodnes přesně určeny (obsah, datace, provenience) a budou předmětem dalšího výzkumu.

### Oblast 4: Digitální kodikologie a knihověda

**Dílčí cíl:** Rozvoj virtuálního badatelského prostředí Manuscriptoria v oblasti využití technologie IIF a správy TEI

**Plnění:** Plnění cíle probíhalo v roce 2020 ve třech paralelních liniích:

- **Práce na všestrannějším využití možností protokolu IIF.** Vzhledem k tomu, že IIF je univerzálnější komunikační protokol než OAI-PMH a je také s ohledem na konfiguraci jednodušší, tudíž přístupnější širšímu okruhu uživatelů, je důležité využívat jej pokud možno ve všem, co dovoluje. Důležitou funkcionalitou IIF je možnost vytváření manifestů nejen pro celé komplexní digitální objekty (rukopisy) či jejich dílčí digitální objekty (stránky), ale i pro fragmenty dílčích digitálních objektů (detaily stránek). Vytváření manifestů pro fragmenty lze automatizovat tím, že se označí příslušná oblast a ostatní je věcí stroje. Tím je možné, že fragmenty mohou tvořit i technicky zcela nepoučení uživatelé včetně koncových. Tím mají koncoví uživatelé k dispozici technicky sofistikovaný nástroj, jehož použití je jednoduché a nenáročné. Mohou se tedy odvážit plnohodnotného síťového publikování přímo, bez jakékoli technické pomoci. Vytvoření

nástroje, který tvorbu manifestů IIF pro fragmenty umožňuje, je tudíž zásadním krokem pro prakticky schůdné digitální síťové publikování. To bylo pro výzkum v roce 2020 rozhodující prioritou.

- **Práce na obsahu grafické databáze plných textů.** Pro práci se starším písemným a dokumentovým dědictvím je důležitá nejenom reprezentace textů originálních historických dokumentů ve formě obrazů, ale také (a zejména) ve formě textů, proto je třeba práci s obrazovými kopiemi a plnými texty koordinovat a vzájemně korelovat. Základem toho je standard TEI a technologie XML (DTD, XSD, relax NG schéma). V roce 2020 jsme pracovali na formálním sjednocení dokumentů aktuálně i potenciálně vstupujících do grafové databáze plných textů, kterou jsme vytvořili dříve. Cílem je automatické vytvoření korelace digitálních obrazů a příslušných pasáží plných textů a vice versa, takže i korelace mezi fragmentem a segmentem plného textu je za použití stávajících prostředků snadno možná. To je pro poznámkový a anotační aparát základní věc, která vede k obohacení digitálního síťového publikování o další vrstvu. Důsledná a jednotná formalizace dokumentů v grafové databázi plných textů je k tomu rozhodujícím krokem.
- **Předběžné práce na modulu ManDoŠ (Manuscriptorium do škol),** který je nejjednodušším způsobem digitálního síťového publikování. V roce 2020 jsme řešili požadavky koncových uživatelů (učitelé, žáci), kteří budou této formy digitálního síťového publikování využívat a případně se i podílet na jeho tvorbě. V souvislosti s tím jsme řešili i požadavky, které se kladou na komunikaci s Manuscriptoriem. Tím vznikla konkrétnější představa o tom, jak má celý modul vypadat a jaké má mít dílčí vnitřní složky. Koordinace s osobním uživatelským účtem zaručuje, že hranice mezi didaktickým a badatelským využitím je průchodná, takže lze snadno využít tzv. individuálních lokálních atp. znalostí. Rozhodující je, že otevřenost digitálního prostředí je tak zaručena.

#### Oblast 5: Webové archivy pro vědecký výzkum

**Dílčí cíl:** Stanovení nových možností zpřístupnění dat a metadat z webových archivů

**Plnění:** Na základě softwaru Grainery, který byl vyvinutý v minulých letech a přinesl možnost extrahovat technická a administrativní metadata a zpřístupnit je uživatelům, byla navržena *Metodika pro tvorbu, uložení a zpřístupnění technických a administrativních metadat z webového archivu*, jež byla letos revidována a certifikována. Předkládá pravidla pro strukturu metadatového záznamu a popis metadat. Nastiňuje teoretický rámec problematiky tvorby metadat webových archivů, popisuje granularitu záznamu a jednotlivá metadatová pole. Je navržena tak, aby mohla sloužit i dalším archivům a paměťovým institucím, které archivují webový obsah. Jejimi uživateli mohou být techničtí správci a kurátoři, producenti webového obsahu i běžní uživatelé - badatelé i široká veřejnost. Metodika ukazuje význam metadatového záznamu, nabízí teoretický rámec pro lepší práci s metadaty a jejich zapojení do dalších výzkumů.

#### Oblast 6: Archivace digitálních dat

**Dílčí cíl:** Optimalizovat uložení digitálních dat v archivu pomocí zkvalitnění balíčků SIP

Byl vytvořen návrh signifikantních vlastností digitálních dokumentů (pro různé typy dat), který bude předložen uživatelům Standardu NDK k připomínkování (minimálně Formátovému výboru a jeho pracovním skupinám).

Bylo provedeno srovnání několika zahraničních metodik a doporučení pro hodnocení souborových formátů z hlediska dlouhodobého uchování. Výsledkem je návrh hodnocení formátů pro praxi v Národní knihovně a jeho aplikace na formát IIQ a JPEG2000. V následujícím období bude návrh rozpracován do komplexní interní metodiky.

#### Oblast 7: Ochrana knihovních fondů

**Dílčí cíl:** Průzkum fyzického stavu knihovních fondů, monitoring kvality prostředí v depozitářích a vývoj nových metodik a postupů ochrany, konzervace a restaurování knihovních fondů

**Plnění:** V roce 2020 pokračoval průzkum fyzického stavu novodobých knihovních fondů a pokračovaly práce v prostředí *CZBRD aplikace pro průzkum fondu* zaměřené především na zakládání karet zásahů k původnímu stavu formuláře každého exempláře; jednalo se především o karty *Odkyselení*. Prakticky jsme ověřovali funkčnost karet a odlašovali nejasnosti a nepřesnosti formuláře a karty. Zkoumán byl převážně Univerzální knihovní fond a konzervační fond 19. století. Všechny tyto kroky směřují k re-certifikaci metodiky, která by takto měla být prakticky vyzkoušena na velkém souboru knih.

Vzhledem k velkému množství odkyselených exemplářů, byly doplněny informace o nich do databáze pro budoucí využití a pro přehled o počtu odkyselených knih v *Registru odkyselení*. Zkoumán byl převážně Univerzální knihovní fond, signatura 54 E a signatura Nc. Některé exempláře patřily do fondu 19. století. Ke konci listopadu 2020 bylo editováno (upraveno) přes 7 200 záznamů a nově založeno přes 600 záznamů. Lze tedy konstatovat, že proti předešlému roku bylo prozkoumáno o několik desítek knih více. V dalších průzkumech financovaných z jiných zdrojů se chceme věnovat fondům hudebního oddělení se signaturou 59 A, 59 G. Cílem je vytipovat knihy vhodné pro metodu hromadného odkyselení s ohledem na materiálové složení. Jsou vytvářeny různé typy statistik a vyhodnocovány nejvhodnější exempláře pro vybrané typy ošetření a záchrany.

### 3.3 Plnění kontrolovatelných cílů a plánovaných výsledků koncepce v r. 2020

#### Oblast 1: Výzkum dějin knižní kultury

**Kontrolovatelný cíl:** Publikace knihy B M. Svobodová: Rukopisy palácové knihovny hrabat Czerninů z Chudenic v Praze na Hradčanech dochované ve fondu pražské lobkowiczské knihovny v Národní knihovně České republiky a dalších čtyř článků

**Předpokládané výsledky:** 4x J – 1x splněno + 3x neuplatněno, 1xB (neuplatněno) + navíc 2x C neplánované

**Plnění:** Dvousvazkový katalog (knihy B) rukopisů z czerninské knihovny bude vzhledem k dlouhodobému onemocnění autorky M. Svobodové v minulém roce a částečné fyzické nedostupnosti rukopisů v době uzavření NK z důvodu COVID-19 publikován až na konci roku 2021. Ze čtyř článků J je zatím vytištěn jeden, ostatní jsou v tisku, resp. v přípravě pro tisk. Bohužel, dva plánované články publikovali autoři M. Svobodová a J. Vojtíšek (spíše z horlivosti) v recenzované kolektivní monografii sestavené k jubileu vedoucí oddělení rukopisů NK (uvádíme jako dva neplánované výsledky C namísto dvou výsledků J). Přestože tímto obsahově

došlo ke splnění plánovaných prací, J. Vojtíšek problematiku přepracoval ve francouzské studii (J<sub>ost</sub>), která bude uveřejněna 2021. Výpadek druhého výsledku J bude nahrazen novou studií K. Boldana z oblasti dějin knižní vazby, která rovněž vyjde 2021. V r. 2019 K. Boldan uplatnil jeden článek J jako neplánovaný výsledek tohoto výzkumu, čímž početně dojde za celé období ke splnění počtu výsledků typu J a kromě toho budou navíc uplatněny výsledky typu C a zřejmě i další výsledky J nad plán.

<b>III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu</b>	
<b>rok</b>	<b>2020</b>
<b>oblast (č. a název)</b>	1. Výzkum dějin knižní kultury
<b>kontrolovatelný cíl/e</b>	Publikace knihy B M. Svobodová: Rukopisy palácové knihovny hrabat Czerninů z Chudenic v Praze na Hradčanech dochované ve fondu pražské lobkowiczské knihovny v Národní knihovně České republiky a dalších čtyř článků
<b>plnění cíle</b>	Dvousvazkový katalog rukopisů z czerninské knihovny (výsledek B) bude vzhledem k dlouhodobému onemocnění M. Svobodové v minulém roce a částečné fyzické nedostupnosti rukopisů v době uzavření NK z důvodu COVID-19 publikován až na konci roku 2021. Ze čtyř článků J <sub>ost</sub> je zatím vytištěn jeden. Dva články publikovali autoři M. Svobodová a J. Vojtíšek v kolektivní monografii sestavené k jubileu vedoucí oddělení rukopisů NK (dva neplánované výsledky C namísto dvou výsledků J <sub>ost</sub> ). J. Vojtíšek problematiku navíc přepracoval ve francouzské studii (J <sub>ost</sub> ), která bude uveřejněna 2021. Výpadek druhého výsledku J <sub>ost</sub> bude nahrazen novou studií K. Boldana z oblasti dějin knižní vazby, která rovněž vyjde 2021. V r. 2019 byl v této oblasti uplatněn navíc jeden neplánovaný článek J.
<b>předpokládané výsledky</b>	1xB, 4xJ
<b>uplatněné a neuplatněné (popř. neplánované) výsledky</b>	Uplatněné: 1xJ (+ neplánované 2xC) Neuplatněné: 1xB (vyjde v r. 2021), 3xJ (vyjdou v r. 2021)

<b>rok</b>	<b>2019</b>
<b>oblast (č. a název)</b>	1. Výzkum dějin knižní kultury
<b>Dlužné výsledky</b>	2x J
<b>Z nich uplatněné a neuplatněné</b>	Uplatněné: 1x J Neuplatněné: 1x J (vyjde v r. 2021)

## Oblast 2: Hudební věda

**Kontrolovatelný cíl:** Zpracování a vydání tematického katalogu, odborné knihy B, sbírky Koleč

**Plnění:** Odborná kniha je předána do tisku, měla by vyjít koncem r. 2020. Dále probíhají práce na dalších významných hudebních sbírkách, které logicky navazují na cíle stanovené koncepcí, zejm. zpracování historických tisků sbírky hudebního oddělení NK ČR, ukládání tisků sbírky Státního oblastního archivu Třeboň, pobočka Český Krumlov – Schwarzenberská hudební sbírka – příprava studie. Pokračování v plnění databáze vodoznaků, volně přístupné na adrese: <http://aleph.nkp.cz/web/watermarks/cze/intro.htm>. Je plánováno rozšíření databáze Marco Berra (hudební tisky obrozené Prahy) o další pražské vydavatele hudebních tisků v 19. století.

**Předpokládané výsledky:** 1x B – splněno

III. 2 Souhrn za oblastí výzkumu NK	
<i>rok</i>	2020
<i>oblast (č. a název)</i>	2. Hudební věda
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Zpracování a vydání tematického katalogu, odborné knihy B, sbírky Koleč
<i>plnění cíle</i>	Splněno
<i>předpokládané výsledky</i>	1x B
<i>uplatněné a neuplatněné (popř. neplánované) výsledky</i>	Uplatněno 1x B

## Oblast 3: Slavistika

**Kontrolovatelný cíl:** Zmapování výskytu informací o majitelích vybraných unikátních rukopisů a starých tisků a specifických knižních sbírek – situační zpráva; zhmotní se v pozdějších publikacích: odborné studii J v r. 2022 a v r. 2023 Katalogu starých ruských tisků... (sv. 4)):

**Plnění:** Průzkum se zaměřil na určení obsahu a datace vazeb sejmutých ze 4 tisků ze sbírky SK.

Bylo dokončeno odborné zpracování monografií, jejichž katalogizační záznamy budou tvořit obsah čtvrtého dílu Katalogu starých ruských tisků z fondů Slovanské knihovny tištěných azbukou. Zpracováno bylo 90 titulů z let 1799 a 1800 z tzv. Smirdinovy knihovny. Pokračuje se s redakcí a kontrolou katalogizačních záznamů a se sběrem materiálů pro odbornou studii, která bude uvozovat čtvrtý svazek Katalogu.

**Předpokládané výsledky:** Nepředpokládaly se

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu NK	
rok	2020
<i>oblast (č. a název)</i>	3. Slavistika
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Zmapování výskytu informací o majitelích vybraných unikátních rukopisů a starých tisků a specifických knižních sbírek – situační zpráva; zhmotní se v pozdějších publikacích: odborné studii J v r. 2022 a v r. 2023 <i>Katalogu starých ruských tisků... (sv. 4)</i>
<i>plnění cíle</i>	Průzkum se zaměřil na určení obsahu a datace vazeb sejmutých ze 4 tisků ze sbírky SK. Bylo dokončeno odborné zpracování monografií, jejichž katalogizační záznamy budou tvořit obsah čtvrtého dílu Katalogu starých ruských tisků z fondů Slovanské knihovny tištěných azbukou. Zpracováno bylo 90 titulů z let 1799 a 1800. Pokračuje se s redakcí a kontrolou katalogizačních záznamů a se sběrem materiálů pro odbornou studii, která bude uvozovat čtvrtý svazek Katalogu.
<i>předpokládané výsledky</i>	Dle koncepce se nepředpokládaly
<i>uplatněné a neuplatněné (popř. neplánované) výsledky</i>	Nejsou

#### Oblast 4: Digitální kodikologie a knihověda

**Kontrolovatelný cíl:** Implementace generování manifestů dle IIIF Presentation API pro osobní obsah, Z<sub>polop</sub> – tvorba IIIF manifestů pro osobní obsah

**Plnění:** Byl vytvořen nástroj pro vytváření manifestů pro osobní obsah a virtuální výstavy s možností stažení a načtení v IIIF kompatibilní aplikaci (typicky MIRADOR), který dovoluje vytvářet manifesty fragmentů v dílčích digitálních objektech komplexních digitálních dokumentů

**Předpokládané výsledky:** 1xZ<sub>polop</sub> – splněno

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu NK	
rok	2020
<i>oblast (č. a název)</i>	4. Digitální kodikologie a knihověda
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Implementace generování manifestů dle IIIF Presentation API pro osobní obsah, Z <sub>polop</sub> – tvorba IIIF manifestů pro osobní obsah

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu NK	
<i>plnění cíle</i>	Splněno
<i>předpokládané výsledky</i>	1x Z <sub>polop</sub>
<i>uplatněné a neuplatněné (popř. neplánované) výsledky</i>	1x Z <sub>polop</sub> uplatněno

#### Oblast 5: Webové archivy pro vědecký výzkum

**Kontrolovatelný cíl:** Certifikace metodiky pro tvorbu, uložení a zpřístupnění technických metadat z webového archivu

**Plnění:** V letošním roce byla metodika zrevidována a byl započatý proces její certifikace. Metodika pro tvorbu, uložení a zpřístupnění technických a administrativních metadat z webového archivu byla zaslána do oponentního řízení. Na základě kladných oponentních posudků byla schválena Radou ministra kultury pro výzkum.

**Předpokládané výsledky:** 1x N<sub>met</sub> - splněno

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu NK	
<i>rok</i>	2020
<i>oblast (č. a název)</i>	5. Webové archivy pro vědecký výzkum
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	Certifikace metodiky pro tvorbu, uložení a zpřístupnění technických metadat z webového archivu
<i>plnění cíle</i>	Na základě kladných oponentních posudků byla metodika schválena Radou ministra kultury pro výzkum. Po zaslání schválení MK ČR bude vložena do Národního úložiště šedé literatury.
<i>předpokládané výsledky</i>	1x N <sub>met</sub>
<i>uplatněné a neuplatněné (popř. neplánované) výsledky</i>	Uplatněno 1x N <sub>metS</sub>

#### Oblast 6: Archivace digitálních dat

**Kontrolovatelný cíl:** Navrhnout soubor signifikantních vlastností a jejich dokumentaci: publikace v článku J; navrhnout systém vytváření formátových posudků: publikace v článku J

**Plnění:** Uvedený kontrolovatelný cíl byl splněn publikací předpokládaných výsledků.

**Předpokládané výsledky:** 2x J

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu NK	
<b>rok</b>	<b>2020</b>
<b>oblast (č. a název)</b>	6. Archivace digitálních dat
<b>kontrolovatelný cíl/e</b>	Navrhnout soubor signifikantních vlastností a jejich dokumentaci: publikace v článku J; navrhnout systém vytváření formátových posudků: publikace v článku J
<b>plnění cíle</b>	Splněno
<b>předpokládané výsledky</b>	2x J
<b>uplatněné a neuplatněné (popř. neplánované) výsledky</b>	Uplatněno 2x J

#### Oblast 7: Ochrana knihovných fondů

**Kontrolovatelný cíl:** Zpráva o metodách měření kvality ovzduší v depozitářích NK, vydání článku J o výsledcích měření

**Plnění:** Zpráva o metodách měření kvality ovzduší v depozitářích NK je. Plánuje se její vydání v jednom z knihovnických periodik. Článek J o výsledcích měření kvality ovzduší vyšel:

Odborná kniha B (dlužný výsledek z r. 2019) *Restaurování a konzervace knihovných fondů a archiválií na novém Zélandu a v Austrálii – shrnutí poznatků ze studijní cesty a nové možnosti* je v tisku a měla by být během prosince 2020 vydána. Problém nastal s recenzenty, museli být dodatečně osloveni další dva.

II. 2 Souhrn za oblasti výzkumu NK	
<b>rok</b>	<b>2020</b>
<b>oblast (č. a název)</b>	7. Ochrana knihovných fondů
<b>kontrolovatelný cíl/e</b>	Zpráva o metodách měření kvality ovzduší v depozitářích NK, vydání článku J o výsledcích měření
<b>plnění cíle</b>	Zpráva o metodách měření kvality ovzduší v depozitářích NK je sepsána; je plánováno vydat ji v některém knihovnickém periodiku. Článek J o výsledcích měření vyšel v časopise <i>Knihovna: knihovnická revue</i> 2020/1, s. 5-17
<b>předpokládané výsledky</b>	1x J
<b>uplatněné a neuplatněné (popř. neplánované) výsledky</b>	Uplatněno 1x J

<b>rok</b>	<b>2019</b>
<b><i>oblast (č. a název)</i></b>	7. Ochrana knihovních fondů
<b><i>Dlužné výsledky</i></b>	<b>1xB</b>
<b><i>Z nich uplatněné a neuplatněné</i></b>	<b>Uplatněno 1xB</b>

Zpracoval: Mgr. Adolf Knoll, v. r., tel. 221663274, mob. 603223514, [adolf.knoll@nkp.cz](mailto:adolf.knoll@nkp.cz)

Schválil: PhDr. Vít Richter, v. r., generální ředitel, tel. 221663262, [vit.richter@nkp.cz](mailto:vit.richter@nkp.cz)

Datum: 15. prosince 2020; aktualizováno 7. ledna 2021