

ZPRACOVATELNOST KNIHAŘSKÝCH PLÁTEN

Chorá Ivana, Hřebecká Dana



TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
Fakulta textilní

Konference „Péče o novodobé knihovní fondy – teorie s praktickými ukázkami“
10. 10. 2017, NKČR – Centrální depozitář Hostivař





Projekt NAKI
Průzkum, konzervace a péče o novodobé knihovní fondy
materiály a technologie

Projekt je zaměřen na problematiku konzervace a péče o novodobé knihovní fondy 19. a 20. století

- Průzkum stavu a vlastností materiálů novodobých knihovních fondů v NK vybranými instrumentálními metodami
- Knižní vazby s plastovými prvky – průzkum a péče
- Knižní vazby s textilním pokryvem – průzkum a péče
- Vývoj nových materiálů pro konzervaci knihovních fondů
- Vývoj a ověřování postupů konzervace a péče o novodobé knihovní fondy

Testovaná plátna



Anglická plátna:

označení: 10 L (A) 335, barva 243, vzorek č. 18, 10 L (A) 241, barva 241, vzorek č. 17, 10 L (A) 243, barva 243, vzorek č. 16, 10 L (A) 242, barva 242, vzorek č. 15, vzorek bez označení, vzorek č. 12

Výrobce: Platex s.r.o. Česká Skalice

Dubletová plátna:

označení: Dubletta 150 g/m², barva 3252, vzorek č. 22, Brillianta calandré 162 g/m², barva 34229, vzorek č. 21 Regent, 162 g/m², barva 58002, vzorek č. 23

Výrobce: Crocus Group, Van Heek

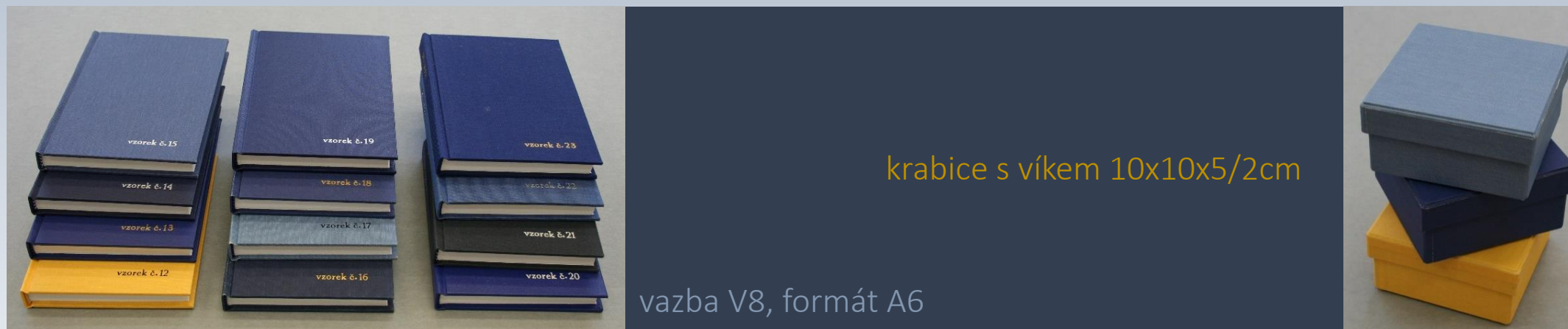
Plátna s akrylátovým zátěrem:

označení: Aquarell 7501, vzorek č. 13, Aquarell neorez 7502, vzorek č. 14, Mondial 7214, vzorek č. 19, Mondial 7001, vzorek č. 20

Výrobce: Platex s.r.o., Česká Skalice

Testy zpracovatelnosti

aplikace vzorků



Hodnocené vlastnosti: schopnost plátna pojmout lepidlo, zpracovatelnost, otěr barevné vrstvy při zpracování, zlacení, rozpínání/kroucení při namazání lepidlem, praskání zátěru, tah po nalepení na desku, krvácení barvy, průsak lepidla plátnem.

Anglická plátna

prokázala příliš vysokou nasákavost lepidla, při zpracování pouštěla nadměrné množství barvy, lepidlo prosakovalo nejen na hranách ale i v ploše



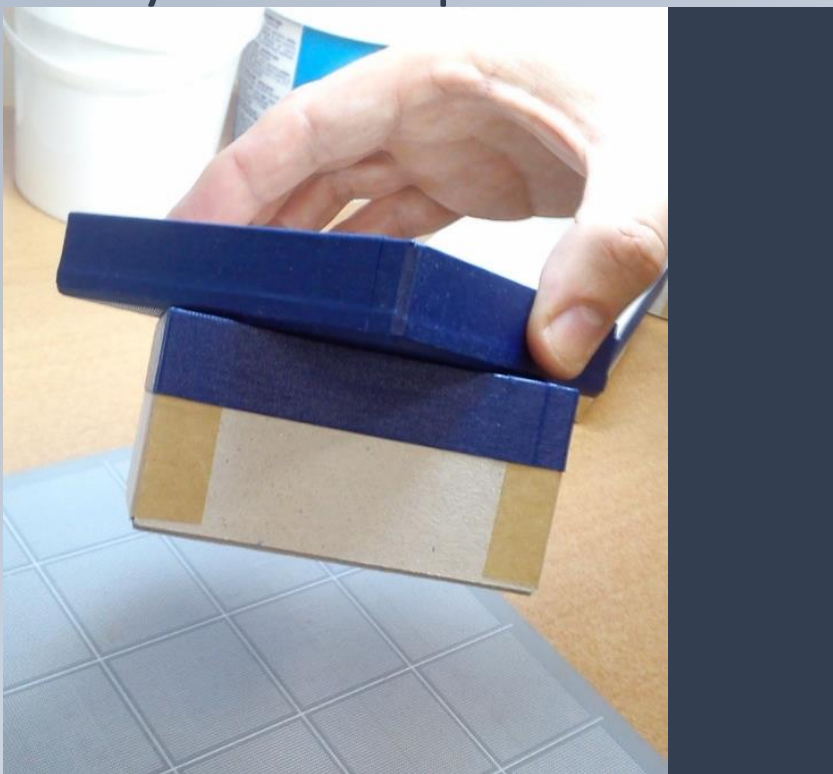
Dubleťová plátna



Nedocházelo k takovému
provlhnutí ostatních materiálů
použitých na knižní vazbu
jako u předchozích pláten.
Lícová strana
je náchylnější na znečištění
i zpracování kostkou.

Při zpracování docházelo
u vzorku 23 k odlepování
záložek, tento **vzorek
se neosvědčil**, dochází
k přílišnému nabytí
v tloušťce, vrstvení
materiálu

Akrylátová plátna



Obtížnější zpracovatelnost,
plátno je tuhé, nepoddajné,
povrch při zpracování podkluzuje.



Vnější povrch je omyvatelný.

NAKI 125

A40

B40

ΛΣΟΙΕΚ Α 40



TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
Fakulta textilní

Konference „Péče o novodobé knihovní fondy – teorie s praktickými ukázkami“
10. 10. 2017, NKČR – Centrální depozitář Hostivař



MINISTERSTVO
KULTURY

Milife



TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
Fakulta textilní

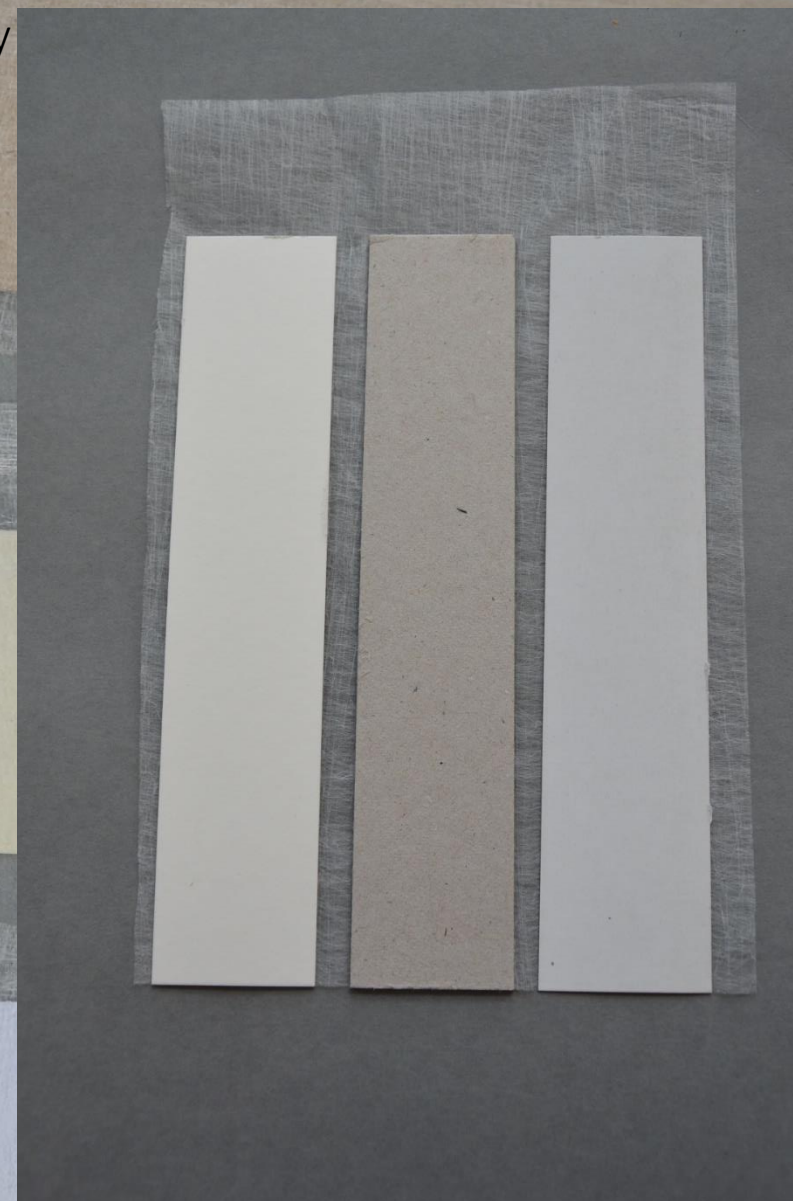
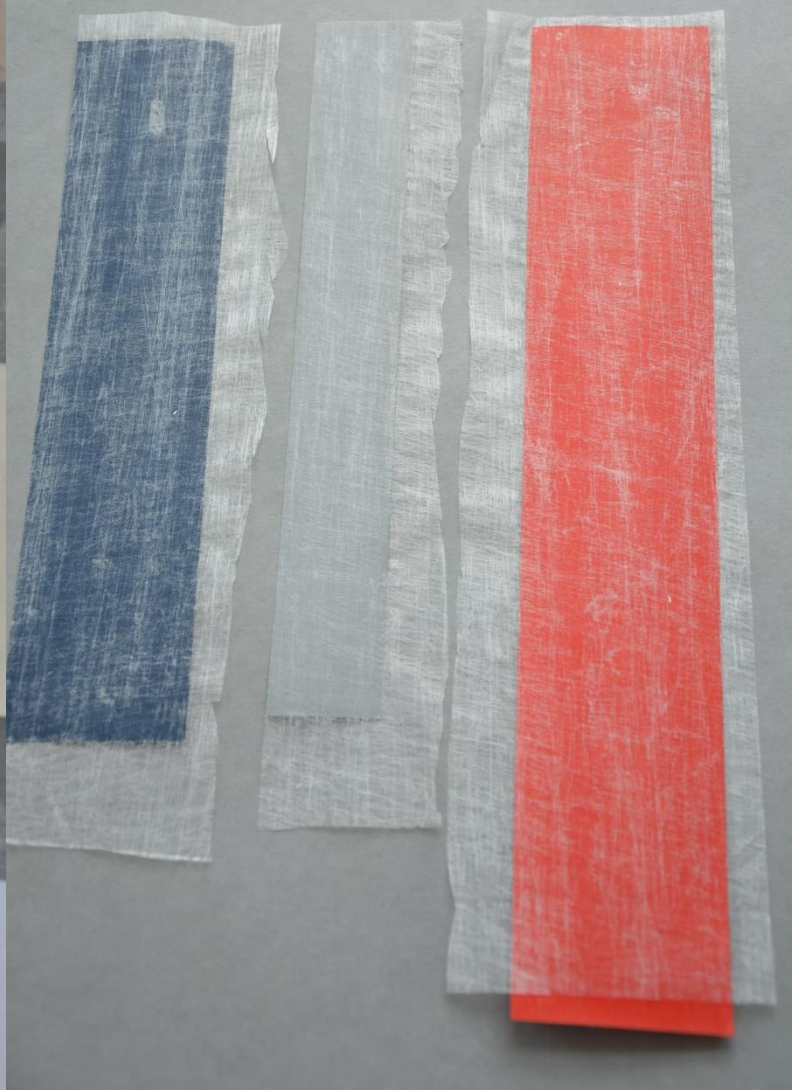
Konference „Péče o novodobé knihovní fondy – teorie s praktickými ukázkami“
10. 10. 2017, NKČR – Centrální depozitář Hostivař



MINISTERSTVO
KULTURY

Milife

Aplikace na potahové papíry, lepenky, předsádky





Milife - aplikace na nejběžnější destrukce knižního bloku

Děkuji za pozornost

Metodika vznikla v rámci řešení výzkumného projektu programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) „Průzkum, konzervace a péče o novodobé knihovní fondy – materiály a technologie“ (DF13P01OVV004) Ministerstva kultury České republiky. Řešiteli tohoto projektu jsou Národní knihovna České republiky (NK ČR), Odbor ochrany knihovních fondů a Technická univerzita v Liberci, Fakulta textilní.

