



Projekt NAKI  
„Průzkum, konzervace a péče o  
novodobé knihovní fondy -  
materiály a technologie“

Ing. Petra Vávrová PhD.

Tereza Kašťáková

Ing. Magda Součková

Ing. Lucie Palánková

Mgr. Jitka Neoralová

Tereza Szamová

# Základní údaje

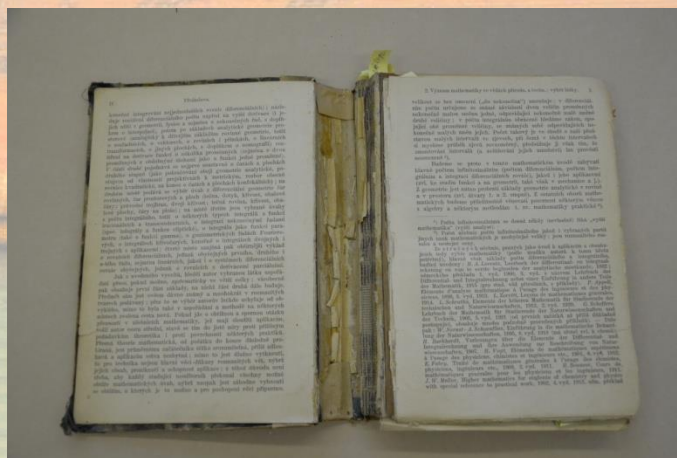
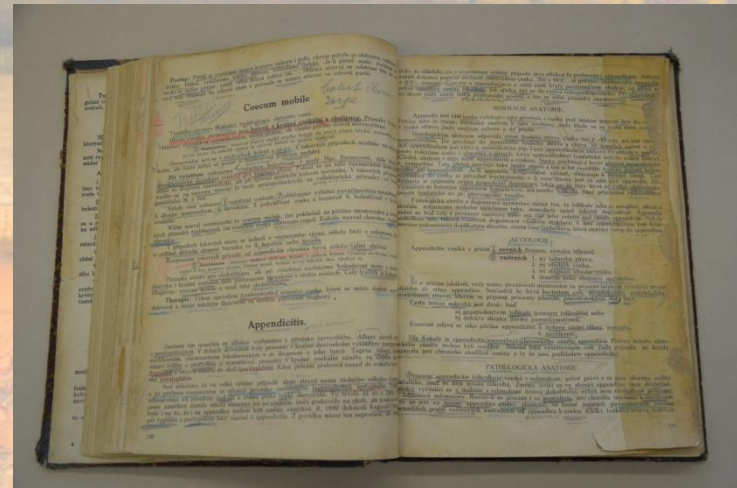
- NAKI-Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity
- Poskytovatelem grantu je Ministerstvo Kultury
- Projekt probíhá v letech 2013-2017
- Výstupy projektu:  
kniha – postupy oprav novodobých fondů,  
workshop,  
seminář.

# Zaměření projektu a jeho hlavní cíle

- Problematika novodobých fondů NKČR (19. a 20. století)
- Průzkum stavu a vlastností materiálů
- Plastové vazby a jejich dlouhodobé uchování
- Plátěné vazby a jejich opravy
- Metodika konzervace a péče o novodobé fondy

# Problematika novodobých fondů

- Množství a rozsah
  - 6 000 000 svazků
- Nekvalitní materiály
  - dřevitý kyselý papír, plátna, usně, lepenka
- Polymerní materiály



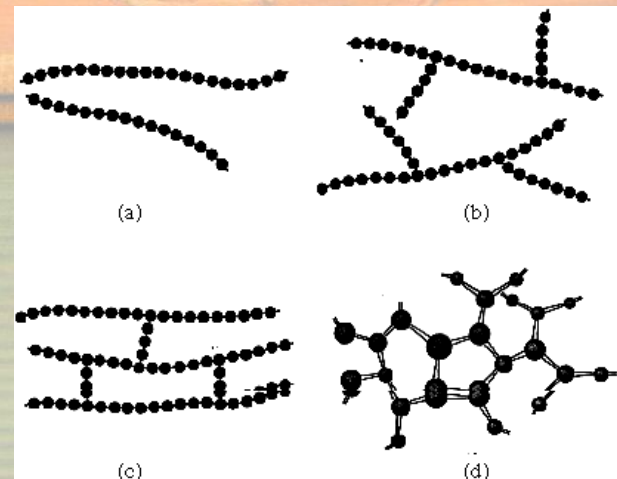
# Průzkum stavu a vlastností materiálů

- SurveNIR
- Mikrofadeometr



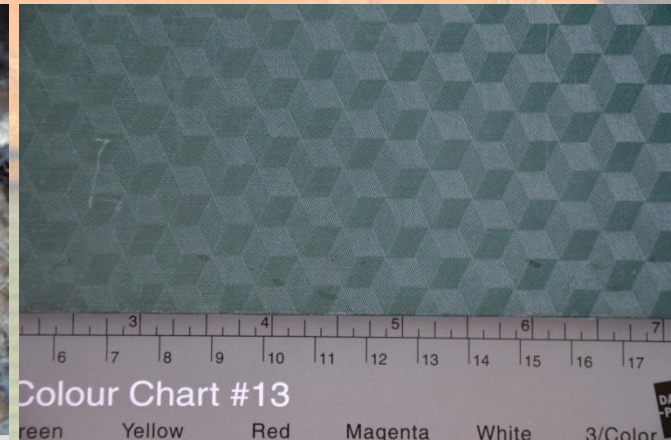
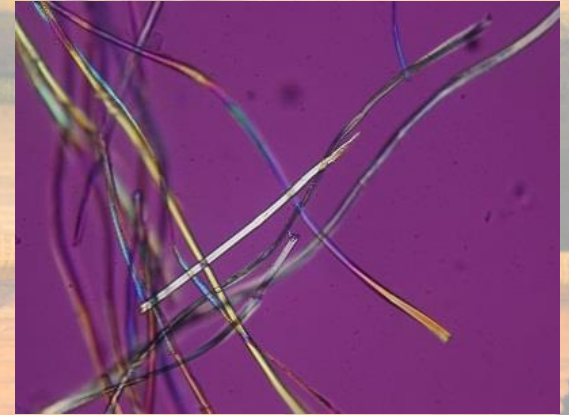
# Plastové vazby a jejich dlouhodobé uchování

- Thea van Oosten, Amstrdam, NL
- Anna Lagana, Amstrdam, NL;  
Itálie
- Specializace na současné umění
- Studie polymerních materiálů,  
jejich složení a techniky výroby,
- Typických poškození a možností  
čištění, uchování, uložení



# Spolupráce s Technickou univerzitou v Liberci; Katedra textilních materiálů, Prof. Militký

- Pokryvy
- Materiálové složení pokryvů
- Nové technologie lepidel, zátěrových hmot, pláten a textilních oprav namísto japanů



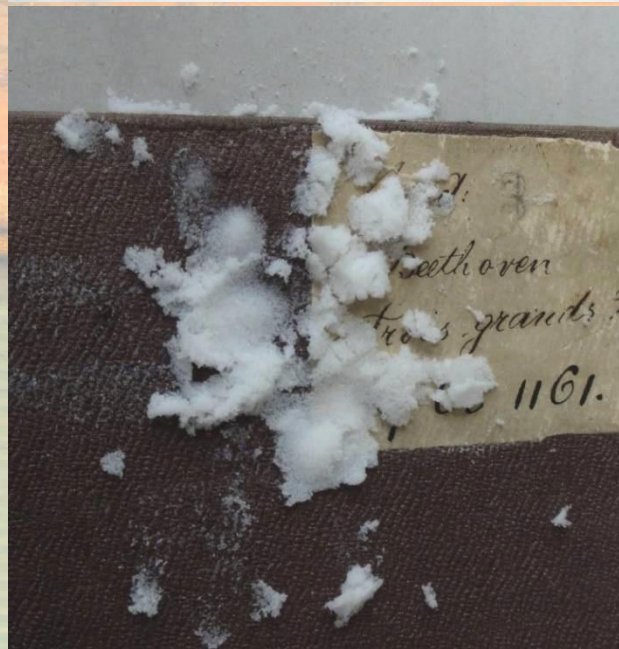
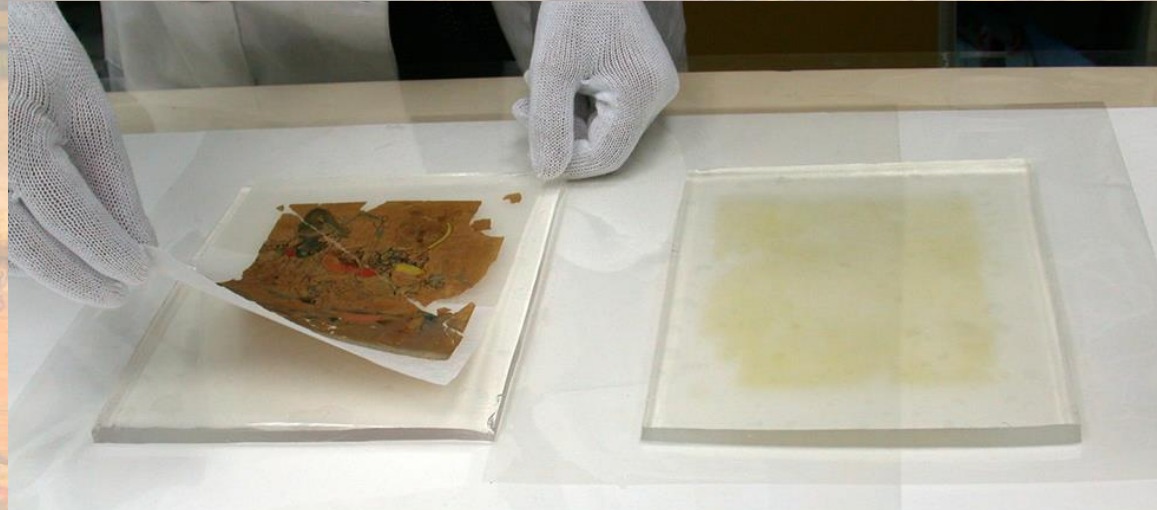
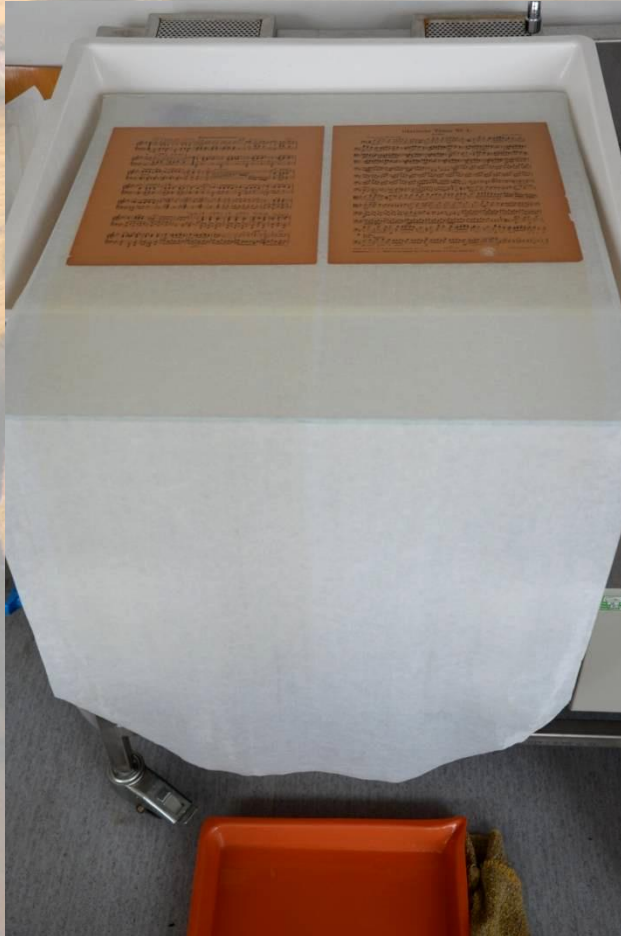
# Čištění

- Perloza®
  - Gellan gum
  - Enzymy
  - Kapilární čištění
- 
- Další běžně používané metody
    - Wallmaster, Purus, wishab, groomstick, gummy, štětce, vysavač...





# Kapilární čištění, Gellan gum, Perloza®



Obrázky z článku Wet Treatments of Works of Art on Paper with Rigid Gellan Gels - Simonetta Iannuccelli a Silvia Sotgiu. Publikováno v The Book and Paper Group Annual 29 (2010).

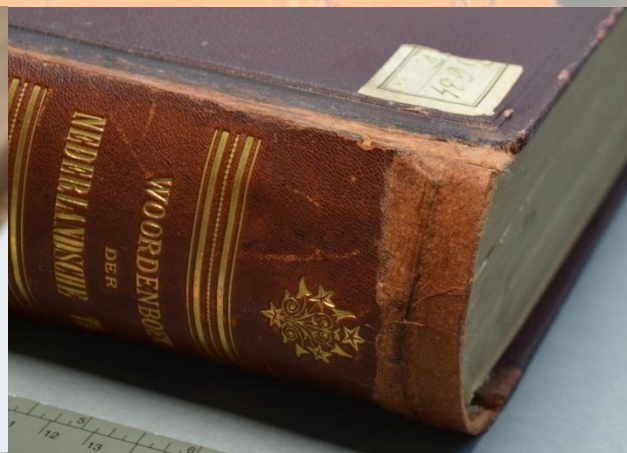
# Lepící pásky

- Materiálové složení (druh plastu a lepidla-infračervená spektroskopie)
- Technologie výroby a použitá lepidla (technické listy výrobců)
- Snímání
- Vliv na papírovou podložku
- Moderní pásky určené k restaurátorským účelům

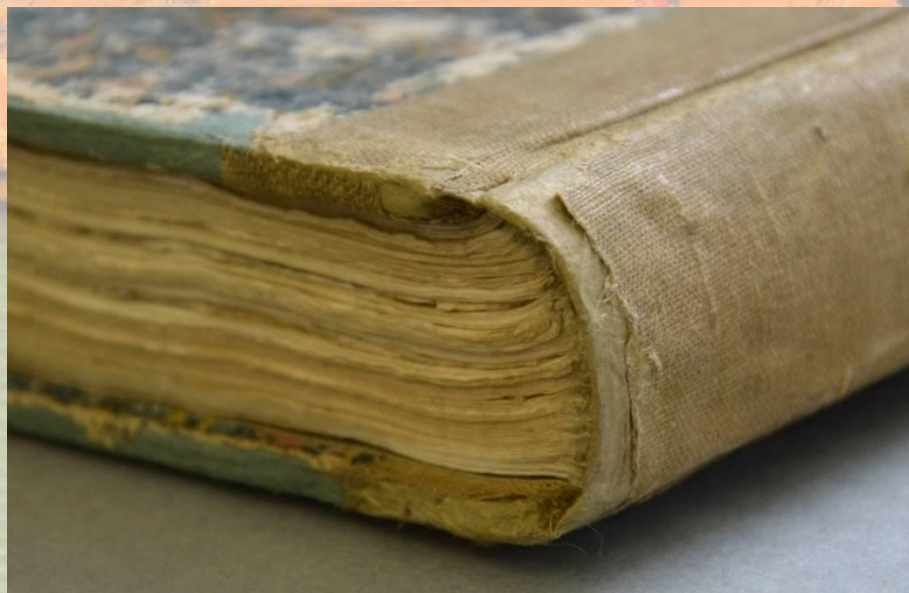


# Metodika oprav knih

- Závisí na dalším používání knih.
- Metodiku nutno vytvořit s ohledem na četnost jejich využití oproti historickým fondům.
- Potřeba přizpůsobit terminologii-restaurování, konzervace...



# Ukázky konkrétních metod oprav



# Poděkování

- Výsledky projektu vznikají díky finanční podpoře Ministerstva kultury v rámci projektu NAKI Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity DF13P01OVV04.
- Vám děkujeme za pozornost!