

Národní knihovna České republiky

Slovanská knihovna

Stříbrný věk ruské literatury

Sborník k 80. narozeninám

Jiřího Honzíka

Praha 2004

KATALOGIZACE V KNIZE - NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR

Stříbrný věk ruské literatury : sborník k 80. narozeninám Jiřího Honzíka / [sestavila Marta Hrabáková]. – 1. vyd. – Praha : Národní knihovna ČR - Slovanská knihovna, 2004. – 147 s. – (Publikace Slovanské knihovny)
ISBN 80-7050-433-1

80(=161.1)+908(470+571) * 821.161.1 * 82.09 * (437.3)

- Honzík, Jiří, 1924-
- rusistika – Česko – stol. 20.-21..
- ruská literatura
- literárněvědné rozbory
- sborníky konferencí

80 - Filologie

© Národní knihovna ČR

ISBN: 80-7050-433-1

Úvod

V těchto letech se dožívá osmdesátka celá plejáda vědců, umělců, žurnalistů. Reprezentují mohutný nápor mladých v roce 1945, po druhé světové válce. U rusistů je to zvláště nápadné, protože pod vlivem sovětského vítězství a osvobození Československa vyrůstali u nás první ruštináři ve velké (ba někdy přehnané) míře. Jiří Honzík zaujal místo mezi nejpřednějšími z nich, a to jako literární vědec, kritik, překladatel, novinář, posléze jako docent na katedře rusistiky Karlovy univerzity; v posledních letech jako básník.

Klub rusistů Obce překladatelů ve spolupráci se Slovanskou knihovnou uspořádaly u příležitosti jubilentova nadcházejícího výročí dne 14. října 2003 kolokvium. Počátečních příprav se zúčastnila ředitelka Slovanské knihovny dr. Z. Rachůnková a po její předčasné smrti se organizace ujala dr. M. Hrabáková. Oběma patří vřelý dík.

Ústředním tématem kolokvia byla ruská literatura stříbrného věku, období, jemuž se jubilant kromě preromantismu a romantismu nejvíce věnoval. V úvodu kolokvia zazněly příspěvky, které charakterizovaly osobnost jubilanta. Hlavní téma doplňovaly referáty, přednesené na počest jubilanta, které se zabývaly odlišnou problematikou (M. Mikulášek, T. Glanc a H. Ulbrechtová-Filipová).

Účastníci kolokvia si odnesli Tři básně jednoho osudu, triptych J. Honzíka, vydaný péčí sponzora, který si nepřál být jmenován, a proto mu alespoň touto cestou děkujeme.

*Alena Morávková
Jiří Franěk*

Obsah

<i>Morávková, Alena, Franěk, Jiří</i>	
Úvod	5
<i>Jungmann, Milan</i>	
Osobnost Jiřího Honzíka	6
<i>Franěk, Jiří</i>	
Jiří Honzík a stříbrný věk	15
Resumé	32
<i>Mathauser, Zdeněk</i>	
Jubileum v terénu vědecké rusistiky a básnického češství	34
<i>Honzík, Jiří</i>	
Má první setkání s fenoménem zvaným Rusko	43
Resumé	49
<i>Richterek, Oldřich</i>	
Kouzlo interpretace	
Zamyšlení nad jubileem Jiřího Honzíka	50
Resumé	55
<i>Běloševská, Ljubov</i>	
Jiří Honzík šéfredaktorem pražského časopisu ROSSICA	56
Resumé	58
<i>Kšicová, Danuše</i>	
Magie poezie. K pramenům ruské moderny	59
Resumé	66
<i>Zadražilová, Miluše</i>	
Z milostných duetů ruské moderny. (Lydie Zinovjevová-Annibal a Vjačeslav Ivanov)	70
Resumé	84
<i>Pechal, Zdeněk</i>	
Polyfonní kontext Kotika Letajeva jako problém interpretační	89
Resumé	96

<i>Morávková, Alena</i>	
Život člověka Leonida Andrejeva.....	98
Resumé	103
<i>Mikulášek, Miroslav</i>	
Návrat k zdrojům. Fenomén „vnitřní formy“ v genologicko- hermeneutické reflexi	104
Resumé	117
<i>Glanc, Tomáš</i>	
Nervní pozorovatel. Úvahy nad esejem J. Brodského	128
<i>Ulbrechtová-Filipová</i>	
H: Epigon nebo následník? Mandelštamovský intertext v poezii A.S. Kušnera.....	129
Resumé	138
Příloha	
Daněk, Václav	
Párek akrostichů vysokomýtskému oktávánovi na desátou	143
Fotografie z kolokvia (14. října 2003 v Národní knihovně)	146