



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

TISKOVÁ ZPRÁVA

16. 4. 2007

Více najdete na www.nkp.cz a www.klementinum.cz <Pro novináře>

Jana Kaplického přijal premiér Mirek Topolánek

Premiér České republiky Mirek Topolánek se v pondělí 16. dubna dopoledne setkal v pražském Klementinu s vítězem mezinárodní architektonické soutěže na novou budovu Národní knihovny architektem **Janem Kaplickým**. V jeho doprovodu si rovněž prohlédl místo budoucí stavby na Letenské pláni a k projektu samotnému poznamenal, že i když se pokládá za konzervativního člověka, výsledky soutěže respektuje a na neobvyklou podobu Kaplického knihovny si zvyká.

Premiér Mirek Topolánek si v doprovodu generálního ředitele NK Vlastimila Ježka nejprve prohlédl historickou část Klementina. Poté navštívil v Galerii Klementinum výstavu Oko nad Prahou, kde se seznámil se soutěžními návrhy nové budovy Národní knihovny. Vítězný projekt mu osobně představil jeho autor - architekt Jan Kaplický, který zároveň obdržel od Vlastimila Ježka oficiální oznámení o vítězství v soutěži. Premiér během návštěvy Klementina převzal od Vlastimila Ježka pamětní medaili Národní knihovny a tričko s motivem nové budovy.

Na otázku novinářů, jak se mu návrh líbí, Mirek Topolánek odpověděl: „Musím říct, že po diskusi, která byla velmi vášnivá, už mě budova zdaleka neprovokuje tak, jako na začátku. Podle plánu se mi dokonce v prostoru zdála menší, než kritikům, kteří prohlašovali, že bude pražskou dominantou. Já v této chvíli respektuji výsledek mezinárodní soutěže a zvykám si na to.“ Premiér sám sebe označil jako konzervativního a dodal: „Musím si na to zvykat, tak jak si museli zvykat v Louvreu na jehlan anebo na Charles Pompidou Centre atp. Myslím si, že si nakonec zvykne i my, že to nakonec třeba bude dominanta Prahy“. Po návštěvě Klementina zamířil Mirek Topolánek společně s Janem Kaplickým a Vlastimilem Ježkem na Letnou v doprovodu ředitele Parlamentní knihovny Karla Sosny, ředitele odboru památkové péče Jana Kněžíňka, náměstka ministra kultury Františka Mikeše a bývalé ředitelky ÚRM Praha Světlany Kubíkové, aby si prohlédl místo, kde má nová budova Národní knihovny vyrůst.

Výstava Oko nad Prahou, kterou si premiér Mirek Topolánek prohlédl, se těší mimořádnému zájmu veřejnosti. Expozice, která bude **v Galerii Klementinum** otevřená do konce května, dosud přivítalo **13 151 návštěvníků**. Na výstavě je představeno všech 355 soutěžních projektů a největší prostor je zde věnován prezentaci osmi finalistů.

„Šlo nám o to, abychom vytvořili krásné místo, kam lidé nebudou chodit jenom za knihami,“ poznamenává architekt Jan Kaplický k podobě vítězného návrhu. „Nesmí to být mrtvá budova – je to něco úplně jiného, než knihovna z 18. století i než knihovna z třicátých let minulého století. Musí být otevřenější z hlediska přístupu veřejnosti, která má jiné nároky, než měla kdysi. Středem budovy povede nad úroveň parku, v prvním patře ze severu na jih ulice, z které se dostanete do čítáren umístěných za skleněnými a zvukotěsnými stěnami. Své místo tady najde vědec, který potřebuje zkoumat vzácný výtisk knihy, i ten, kdo si chce jen přečíst noviny

a vypít kávu. Anebo si dát s někým rande.“ Kaplický a jeho tým z kanceláře Future Systems přitom do soutěže vstupoval s vizí, aby stavba nové knihovny přesáhla horizont současnosti. „Museli jsme myslet i na to, jak bude knihovna vypadat a fungovat v roce 2050, kdy už tady nikdo z nás nebude,“ zdůrazňuje Jan Kaplický.

Stavbou nové budovy Národní knihovny se **Jan Kaplický, který 18. dubna oslaví 70. narozeniny**, vrací do svého rodného města. Kaplický žije a pracuje bezmála čtyřicet let ve Velké Británii, kde v roce 1979 založil s Davidem Nixonem ateliér Future Systems; jeho nová éra začala v roce 1989, kdy se ke Kaplickému přidala Amadea Levetevová. Budovy navržené studiem Future Systems sbírají prestižní architektonické ceny a inspirují tvorbu dalších architektů. K nejznámějším Kaplického realizovaným projektům patří například Docklands Floating Bridge („Plovoucí“ most v londýnských docích), Media Centre (novinářské středisko) na hřišti Lord's Cricket Ground v Londýně či budova obchodního domu Selfridges v Birminghamu. V současné době studio Future Systems pracuje mj. na stanici metra v Neapoli a Muzeu aut Maserati v italské Modeně. Praha přitom není prvním městem, pro které Kaplického ateliér Future Systems navrhl knihovnu. Tím prvním byla v roce 1989 Paříž, kde v soutěži na novou budovu Bibliothèque nationale de France získal druhou cenu.

Úsek komunikace NK ČR
public.ur@nkp.cz

Partneři Národní knihovny ČR:

Generální partner



Partneři



Mediální partneři



Národní knihovna České republiky, Klementinum 190, 110 00 Praha 1, tel./fax: +420 221 663 277

e-mail: public.ur@nkp.cz

www.nkp.cz • www.klementinum.cz