



Národní knihovna  
České republiky  
National Library  
of the Czech Republic

# TISKOVÁ ZPRÁVA

**6. 5. 2010**

Více najdete na [www.nkp.cz](http://www.nkp.cz) a [www.klementinum.cz](http://www.klementinum.cz) <Pro novináře>

---

## **ZÁZRAK JMÉNEM MÁCHA „Dalekát' cesta má! – Marné volání!“ Máchův Máj v proměnách času**

Výstavní chodba, přízemí, Národní knihovna ČR  
7. května – 3. července 2010

V jubilejním roce dvoustého výročí narození Karla Hynka Máchy pořádá Obec spisovatelů spolu s Národní knihovnou ČR výstavu Máchových Májů. Ve Výstavní chodbě v přízemí Národní knihovny ČR (Klementinum 190, Praha 1) budou od 6. května do začátku července vystaveny některé zajímavé exempláře Máje z fondů Národní knihovny.

Mistrovské Máchovo dílo Máj, příběh zmarněné lásky, násilné smrti, osudové viny a krutého trestu, ale také píseň o kouzlu jarní přírody, je stálou inspirací pro české umění literární, knižní i výtvarné. Máj patří k nejvydávanějším (podle nového soupisu Jana Koloce existuje kolem tří set padesáti českých vydání Máje), ale i nejpřekládanějším českým knihám, existuje řada překrásných vydání, často bibliofilsky upravených, jejichž hodnota bývá ještě zvýrazněna ilustracemi od předních grafiků a malířů. Na výstavě představujeme např. exempláře Máje ilustrované Janem Konůpkem, Janem Zrzavým, Karlem Svolinským, Zdeňkem Sklenářem, Ludmilou Jiřincovou, Jaroslavem Šerých, Václavem Sivkem, Josefem Velčovským, Kristianem Kodetem a jinými.

Na doprovodných panelech dokumentujeme ve zkratce život Máchova Máje od příkrých dobových odsudků přes obrany přátel až po obdivná vyznání předních básníků, spisovatelů, literárních vědců a dalších představitelů české kultury různých generací. Autoři výstavy byli vedeni představou chápat Máchu dnešními očima a sdílet s návštěvníkem radost z krásné knihy. I když mezi námi a Máchovým narozením existuje časová proluka dvou století, můžeme vnímat básníka Máje jako našeho současníka, osobnost výjimečnou, záhadnou i uchvacující, jež v rozmachu mládí dokázala stvořit dílo podmanivé krásy, mistrně vybroušený drahokam nedozírné ceny odrážející svými fasetami vše podstatné, čím i my dnes žijeme.

Mácha jako subjektivní romantik prožíval svět jako rozpor: v kráse kypícího života cítil vědomí jeho pomíjivosti, ve snu lásky nalézal nemožnost naplnění, za světem smyslů spatřoval svět ducha, příroda i celý kosmos mu byly prostoupeny představou lidské marnosti a nicoty. Jeho pojetí světa a života bylo tragické, přesto (a možná právě proto) dokázal vyzpívat tak úchvatně omamné kantilény života, vzdát hold matce zemi, naší kolébce i našemu hrobu, kráse přírody i stále unikající lásce. Stal se tak naším prvním moderním básníkem, který postavil sám sebe do středu své poezie, a tak stvořil básnický nástroj, který zní mámvivě až k nám a přes naše hlavy do budoucnosti.

O výstavě :

**ZÁZRAK JMÉNEM MÁCHA**  
**„Dalekáť cesta má! – Marné volání!“**  
**Máchův Máj v proměnách času**

**7. května – 3. července 2010**

**Národní knihovna ČR a Obec spisovatelů**  
**Autor výstavy: Vladimír Křivánek**  
**Grafické zpracování: Aleš Prstek**

**Výstavní chodba, přízemí NK ČR**  
**Otevřeno : pondělí – sobota, 9,00 – 19,00 hod.**  
**Vstupné: 5 Kč**

**Projekt byl realizován za finanční podpory Ministerstva kultury ČR**

**Má\***  
**cha**  
**\*2010 ROK KARLA HYNKA MÁCHY**

  
**OBEC SPISOVATELŮ**  
**ČESKÁ REPUBLIKA**

