

16. 5. 2006

Více najdete na www.nkp.cz a www.klementinum.cz <Pro novináře>

Architektonická soutěž na novou budovu Národní knihovny ČR

Porota pro soutěž má osm řádných členů a čtyři náhradníky.

Řádní členové poroty

architekti: **Zaha Hadid** (Velká Británie), **Irene Wiese-von Ofen** (zástupkyně UNESCO, Německo), **Eva Jiříčná** (Velká Británie), **Dominic Perrault** (zástupce UIA, Francie), **José Grinberg** (Mexiko), **Petr Bílek** (Česká Republika),
další členové: **Pavel Bém** (Česká republika), primátor hl. m. Prahy, **Vlastimil Ježek** (Česká republika), generální ředitel Národní knihovny ČR.

Náhradní členové poroty

architekti: **John Eisler** (USA), **Tony McLaughlin** (Velká Británie),
další členové: **Jan Kněžínek** (Česká republika), ředitel odboru památkové péče Magistrátu hl. m. Prahy), **Bohdana Stoklasová** (Česká republika), ředitelka Novodobých fondů a služeb NK ČR.

Stručný výtah z životopisů členů poroty

Petr Bílek (Česká republika)

Český architekt s bohatými zkušenostmi z působení v zahraničí, v České komoře architektů i s prací porotce v architektonických soutěžích. Před svým odchodem do USA získal zlatou medaili za rekonstrukci Národního divadla v Praze (1983), byl předsedou poroty soutěže pro Kongresové centrum v Praze, členem poroty pro ceny Mezinárodní asociace architektů AIA v roce 2000, regionální knihovnu Vysočiny v r. 2006 aj. V letech 1984-1994 navrhoval a realizoval řadu oficiálních i církevních staveb v Kalifornii. Je členem AIA od roku 1992, v letech 1999-2003 byl členem Rady Fakulty architektury ČVUT, od roku 1999 je členem Zkušební rady Fakulty architektury, v letech 1998-2002 byl prezidentem České komory architektů. V Praze k

jeho významným projektům posledních let patří např. přestavby a projekty diplomatických misí nebo rezidencí pro USA, Japonsko a Kanadu, soutěž na velvyslanectví Kuvajtu, přestavba Černínského paláce (MZV) aj. Za sebou má rovněž účast v soutěžích - např. mezinárodní soutěž AIA pro České centrum architektury v Praze.

John Eisler (USA)

Významný newyorský architekt českého původu působil nejprve do roku 1983 v SIAL Architects v bývalém Československu (mj. 2. cena za soutěžní projekt pro Tegelerhafen, IBA Berlín-1980, ocenění v soutěžích, např. za návrh Pařížské opery – 1983). V Československu také v letech 1978-1983 projektoval přestavbu bývalého Veletržního paláce pro Národní galerii v Praze - muzeum moderního umění, kterou SIAL realizoval v roce 1995. Od roku 1983 pracoval téměř 20 let pro ateliér arch. Richarda Meiera & Partners v New Yorku. Podílel se na řadě návrhů: např. Umělecko-průmyslové muzeum a Etnografické muzeum ve Frankfurtu, Knihovna umění Yale University. V Římě pak odpovídal za dva významné projekty: chrám Church of the Jubilee, dokončený 2003, a za komplex Muzea Ara Pacisřehu Tibery, který má být dostavěn v letošním roce. John Eisler se nyní rovněž angažuje jako architekt administrativní budovy City Tower na Pankrác a pracuje na návrhu Centra hereckého umění v Praze. Eisler je registrovaným architektem ve státě New York od roku 1985, členem AIA od roku 1982. V roce 1995 obdržel Grand Prix České komory architektů, která se uděluje českým architektům působícím v zahraničí.

José Grinberg (Mexiko)

Je zakladatelem a vedoucím představitelem ateliéru Grinberg & Topelson Architects (1978), zpracoval řadu různých projektů - rezidenčních, školských, zdravotnických, kulturních, sociální výstavby či urbanistických. Patří k nim Dům kultury Huayamilpas v Coyoacánu, nemocnice CIDECO v Acapulku nebo víceúčelová stavba Luise Moya v Mexico City. Je 26 let profesorem architektury na Univerzitě Anahuac a zasloužilým členem Rady kolegia mexických architektů. Získal řadu ocenění, mj. první cenu za městský komplex CIDECO iniciovaný Univerzitou Anahuac 1986 nebo první cenu v mezinárodní soutěži o novou veřejnou knihovnu státu Jalisco v roce 2005. Je členem Mexické akademie architektů a Národní akademie architektů Mexika. Grinbergovy práce a jejich architektonická a urbanistická řešení vycházejí ze znalosti kontextu, programu, sociálních souvislostí i stavebních technologií a jsou v úzkém vztahu k času a místu.

Zaha Hadid (Velká Británie)

Jedna z nejlepších současných architektek. Zabývá se všemi obory designu - od rozsáhlých urbanistických řešení a komplexů budov přes návrhy interiérů a nábytku, projekty výstav světových muzeí až po scénografické návrhy. V současné době je profesorkou na Vysoké škole umělecko-průmyslové ve Vídni. Její invence a odvážné využití prostoru a geometrie v projektech byly oceněny v mnoha mezinárodních soutěžích (mj. Centrum současného umění v Římě, návrh budovy opery v Cardiffu, návrhy budov pro muzea, scénografické návrhy, koncertní sály, víceúčelové budovy) a její realizované projekty se dočkaly velkého uznání u odborníků i veřejnosti. V letošním roce pracuje na návrhu komplexu budov opery a muzeí v Dubaji.

Eva Jiříčná (Velká Británie)

Po ukončení studia pracovala ve Výzkumném ústavu módy a průmyslového designu v Praze a od roku 1968 působí v Londýně, kde začínala jako architekt ve Velké radě Londýna. Od roku 1982 vede v anglické metropoli soukromý ateliér „Architekti Evy Jiříčná“ (EJA), který získal řadu mezinárodních ocenění. Eva Jiříčná je držitelkou řady významných ocenění, mj. Řádu Britského Imperia 1. st. CBE, čestných doktorátů a profesur a členkou mezinárodních porot. V České republice se Jiříčná se svým ateliérem angažovala například na interiérech v Tančícím domě, na návrhu univerzitní knihovny ve Zlíně, foyeru Sazka arény, úpravách interiérů historických objektů pro galerijní využití, hotelových projektech aj.

Tony McLaughlin (Velká Británie)

Od roku 1982 působí ve firmě Buro Happold, od roku 1994 je jejím partnerem. (Firma se mj. zabývá typologií a vybavením knihoven a byla přizvána jako konzultant pro knihovnu v Seattlu.). Má bohaté zkušenosti jako poradce strojírenského průmyslu a v minulosti pracoval na řadě významných projektů v nejrůznějších sektorech, které získaly řadu prestižních ocenění. V pozadí mnoha úspěchů společnosti Buro Happold a cen, jež za své projekty posbírala, stály právě originální nápady Tonyho McLaughlina, jeho znalosti oboru a tendence hledat úsporná nízkonergetická řešení. Zaměřuje se na projektování budov esteticky přívětivých, technicky dobře fungujících a ekologicky zdravých. Mezi McLaughlinovy významné úspěchy mj. patří: Knihovna v Oxfordu, Národní knihovna Singapuru, Velké muzeum Egypta, platinové ocenění za vyváženost pracovního prostředí a ekologických požadavků v US Green Building v roce 2004.

Irene Wiesen-von Ofen, zástupkyně UNESCO (Německo)

Do poroty byla jmenovaná ředitelkou Centra světového dědictví UNESCO jako mezinárodní expertka. Je zároveň prezidentkou Mezinárodní federace pro bydlení a plánování (ISHP). Byla vyžádána vzhledem k umístění stavby nové budovy NK na rozhraní s Pražskou památkově chráněnou zónou. Působila v Essenu jako místostarostka a poradkyně pro architekturu, plánování a obnovu města, přednášela na univerzitách ve Stuttgartu, Essenu a Dortmundu, byla prezidentkou Mezinárodní federace pro bytovou výstavbu a plánování v Haagu, předsedkyní Rady německé asociace pro výstavbu, urbanismus a prostorové plánování v Berlíně a předsedala fóru „Agenda 21“ v Essenu. Účastní se řady národních i mezinárodních soutěží jako členka nebo předsedkyně a z pověření Centra UNESCO pro kulturní dědictví v Paříži se zúčastnila různých poradních misí.

Dominique Perrault, zástupce UIA (Francie)

V roce 1983 se stal vítězem Programu nové architektury (PAN XII), jeho práce se vyznačují nápaditostí a zajímavým řešením prostoru. Perraultův vítězný projekt v mezinárodní soutěži na budovu **Francouzské národní knihovny v Paříži** se dočkal realizace a knihovna byla otevřena v roce 1995. Další jeho vítězné soutěžní projekty byly zaměřeny mj. na správní sportovní i průmyslové budovy či na divadlo. Řadu let působil rovněž jako profesor na fakultách architektury v Evropě i ve Spojených státech, angažoval se v organizacích architektů ve Francii i v dalších zemích a působil jako odborný poradce pro městské plánování v Salzburgu a Barceloně.

Pavel Bém, primátor hlavního města Prahy

Lékařské vzdělání doplněné postgraduálním studiem v oboru psychiatrie a protidrogové prevence a kriminologie (v ČR a v zahraničí) uplatňoval v letech 1987–1994 jako lékař působící v oblasti psychiatrie a drogové závislosti. Následně pak své zkušenosti zúročil ve vládních funkcích, od roku 1998 pracuje ve státní správě – nejprve jako starosta Prahy 6 a od roku 2002 je primátorem hl.m. Prahy. Podílel se na mezinárodních programech, v letech 1994–1996 řídil řadu mezinárodních projektů s drogovou problematikou a byl i členem protidrogových expertních skupin.

Jan Kněžínek, ředitel Odboru památkové péče Magistrátu hl. města Prahy

Absolvent Filozofické fakulty UK (sociologie, politická ekonomie) pracoval nejprve v Ústavu racionalizace a řízení a informačních technologií při Ministerstvu zemědělství ČR, začátkem devadesátých let působil jako poradce pro kulturu na Úřadu vlády ČR, později ředitel odboru kultury, školství a zdravotnictví tamtéž. V letech 1992-1993 byl prvním náměstkem ministra kultury a poté pracoval jako tajemník magistrátu Prahy 3. V roce 1996 se stal generálním tajemníkem Kanceláře Senátu - Parlament České republiky. Od konce roku 2005 působí jako ředitel odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu na Magistrátu hl. m. Prahy.

Bohdana Stoklasová, ředitelka Novodobých fondů a služeb NK ČR

Vystudovala obor knihovnictví na Univerzitě Karlově v Praze (1978), během studijních pobytů v zahraničí (v USA v roce 1992, ve Velké Británii - Bodleian Library, Oxford v roce 1991 aj.) se zaměřila zejména na knihovnické automatizované procesy a standardy. Bohdana Stoklasová je odpovědná za hlavní činnosti knihovny a jejich rozvoj. V současné době má na starosti koordinaci stavebního projektu nové budovy Národní knihovny a projektu Národní digitální knihovny. Je členkou pracovní skupiny IFLA pro Směrnice pro národní bibliografie, v letech 2002-2005 předsedala bibliografické sekci IFLA. Je rovněž řešitelkou výzkumných a rozvojových projektů - mj. projektu Jednotná informační brána a Souborný katalog ČR.

Vlastimil Ježek, generální ředitel Národní knihovny ČR

Po maturitě na gymnáziu pracoval rok jako stavební dělník, vystudoval tři semestry ČVUT – fakultu stavební, byl vychovatelem mentálně retardovaných dětí a posléze vystudoval na Filozofické fakultě UK obor čeština – dějepis. V letech 1990 – 1993 pracoval postupně jako redaktor kulturní rubriky, redaktor a vedoucí vnitropolitické rubriky deníku Práce. Od roku 1993 vedl šest let v pozici generálního ředitele Český rozhlas. V letech 1999 – 2004 působil jako šéfredaktor týdeníku Naše rodina a poradce pro firemní komunikaci a 15. září 2004 byl jmenován ředitelem Národní knihovny České republiky. Je autorem a spoluautorem řady novinových článků, rozhlasových komentářů a knih.