

Прес-реліз

Захід:

Презентація
виставки «Зниклий світ
Підкарпатської Русі на
фотографіях Рудольфа Гульки»

Місце і час проведення:

Державна наукова архітектурно-
будівельна бібліотека
імені В. Г. Заболотного
м. Київ, просп. Перемоги, 50
21 вересня 2017 р., 15:00

21 вересня 2017 р. о 15:00 у Державній науковій архітектурно-будівельній бібліотеці імені В. Г. Заболотного відбудеться презентація виставки "Зниклий світ Підкарпатської Русі на фотографіях Рудольфа Гульки".

Організатори:

Національна бібліотека Чеської Республіки "Слов'янська бібліотека", Чеський центр у Києві, Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В. Г. Заболотного.

Про виставку:

Виставка «Зниклий світ Підкарпатської Русі на фотографіях Рудольфа Гульки» представляє збірку унікальних історичних фотографій з теренів сучасної Закарпатської області України, що зберігається у фондах Національної бібліотеки Чеської Республіки "Слов'янська бібліотека".

Знімки походять з першої половини двадцятих років ХХ століття, періоду 1919–1939 рр., коли цей регіон мав назву Підкарпатська Русь і входив до складу Чехословаччини.

Автором світлин є чеський перекладач української літератури, фотограф-любитель Рудольф Гулька (1887–1961).

На виставці представлені кольорові та монохромні світлини, де зображено сюжети щоденного життя, роботу селян і мешканців міст, їхні традиції, сільську і міську архітектуру, рукодільні вироби і мистецькі предмети, промислові будівлі і шляхи, природні мотиви. Задokumentовані також місцеві варіанти народного вбрання і унікальні церковні пам'ятки. Фотографії передають унікальний колорит, genius loci підкарпатського суспільства, переважна частина якого у наступних десятиліттях драматичного ХХ століття безповоротно зникла.

Джерелом експонатів є вручну колоризовані кольорові і чорно-білі скляні діапозитиви, чорно-білі негативи та плівки.

Про автора:

Рудольф Гулька (15.11.1887, Ласеніце – 18.09.1961, Прага) – чеський перекладач української літератури і фотограф-любитель. Працював у Центральному товаристві господарських кооперативів у Празі, яке надавало фінансові кредити сільськогосподарським кооперативам і промисловим товариствам. На початку двадцятих років ХХ століття пан Гулька, як працівник Центрального товариства, відправляється на територію Підкарпатської Русі (нині – Закарпатська область України), де пристрасно фотографує і ретельно документує місцевий побут.

ВХІД ВІЛЬНИЙ