Cyrilometodějské dědictví v 19. a 20. století v Čechách a na Moravě

Výstava mapuje oživení cyrilometodějské tradice v Čechách a především na Moravě od druhé poloviny 19. století, jež je spjato s jubilejními cyrilometodějskými oslavami a vydáním encykliky Grande munus papežem Lvem XIII. v roce 1880. Dokumentuje rozkvět cyrilometodějské tradice na Velehradě v první polovině 20. století spjatého s unionistickými velehradskými kongresy, popisuje následný úpadek cyrilometodějského kultu po druhé světové a pokus o jeho oživení na konci osmdesátých let 20. století prostřednictvím encykliky Slavorum apostoli z roku 1985. K dokreslení jsou použity fotografie z Archivu ŘKF Velehrad a monografie a periodika s cyrilometodějskou tematikou z fondu Slovanské knihovny.